



# Lyrikprojekt – Legetrickfilm zu einem Gedicht erstellen

## CHECKLISTE

Tim möchte Regisseur werden. Um seine vielen genialen Ideen zu verfilmen, braucht er möglichst viele  **Filmrollen**. Arbeite mit einem Partner zusammen und sammelt so viele Filmrollen wie möglich, damit Tim seinen Traumberuf verwirklichen kann.  
Gib dazu zunächst deinem Partner die Checkliste und lasse diesen Storyboard und Film sichten!

Sammle für deinen Partner nur die Filmrollen, von denen du auch überzeugt bist. Knicke das Blatt an dieser Stelle um, sobald du fertig bist!

### ACHTUNG: LASS DAS BLATT NOCH GEKNICKT!

Du darfst erst nach der eigenen Überprüfung nachsehen, wie viele Filmrollen dein Partner vergeben hat!

Hier ist Platz für Anmerkungen: z. B. „Bei Min. 00:00 solltest du ...“		<b>Wurde ... beachtet?</b>	
<b>Planung (Drehbuch)</b>			
		Ist das <b>Storyboard</b> sehr <u>sorgfältig</u> und <u>ansprechend</u> gestaltet?	
		Wird bei den <b>Drehbuchtexten</b> auf <u>sprachliche Richtigkeit</u> geachtet?	
		Ist das <b>Gedicht</b> <u>nachvollziehbar</u> und <u>sinnvoll</u> in einzelne Szenen untergliedert?	
<b>Inhalt und Gestaltung des Trickfilms</b>			
		Wurden besonders „ <b>wackelige</b> “ <b>Aufnahmen</b> <b>vermieden</b> , sodass eine <b>flüssige Bildabfolge</b> entsteht?	
		Sind die Szenen <b>ausreichend ausgeleuchtet</b> , sodass sich <u>keine unschönen Schatten</u> bilden?	
		Ist der <b>Ton</b> <u>gut verständlich</u> und <u>passt</u> in der <b>Abfolge</b> zu den einzelnen Bildern?	
		Gelingt insgesamt eine <b>ansprechende Gestaltung der Szenerie</b> (Gemalte/ Gezeichnete Kulissen, einzelne Figuren, ...)?	
		Passen die <b>Figuren und Kulissen</b> gut zum ausgewählten Gedicht?	
		Werden <b>gute Einfälle</b> und <b>kreative Ideen</b> ersichtlich, sodass sich der Betrachter <u>gut unterhalten</u> fühlt?	
<b>Vortragsweise</b>			
		Wird die <b>Stimmung des Gedichts</b> durch eine <u>passende Betonung</u> wiedergegeben? (Heben und Senken der Stimme je nach Gefühlslage)	
		Erfolgt der Einsatz der Stimme so, dass die <b>Lautstärke</b> gut zu den einzelnen Versen passt? (Wechsel von Laut und Leise)	
		Ist die <b>Sprechweise</b> <u>deutlich</u> genug?	
		Wird eine <b>angemessene Sprechgeschwindigkeit</b> gewählt? (nicht zu schnell und nicht zu langsam)	

Öffne zum Schluss die **geknickte Blattkante** und zähle die Filmrollen. Wie viele habt ihr gemeinsam gesammelt? Achtung: Um Regisseur zu werden, braucht Tim mindestens 22 Filmrollen!

**Nutze die Anregungen, um Drehbuch und Film zu überarbeiten!**

