**Dokumentation des Arbeitsprozesses: Kurzfilm zu einer Parabel**

**Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Thema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Gruppe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Arbeitsphase** | **Leitfragen** | **Notizen** |
| **Gruppenfindung** | * Wer ist in unserer Gruppe? * Wer ist wofür zuständig? * Wie kommunizieren wir miteinander? |  |
| **Zeitplanung** | * Wann ist der Abgabetermin? * Welche Arbeitsschritte müssen bis zu welchem Zeitpunkt erfolgen? |  |
| **Themenwahl und Konzeption des Drehbuchs** | * Welche Parabel bearbeiten wir? * Wie gehen wir bei der Analyse und Interpretation vor? * Welche Form der filmischen Umsetzung passt zu unserer Interpretation? * Wer schreibt das Drehbuch? |  |
| **Entwicklung des Kurzfilms** | * Wann und wo wird gefilmt? * Welche technischen Fähigkeiten und Geräte sind nötig? * Welche Requisiten brauchen wir? * Mit welcher Filmsoftware arbeiten wir? |  |
| **Gestaltung des Kurzfilms** | * Wird der eigene Interpretationsansatz deutlich? * Wie können zentrale Motive der Parabel aufgegriffen werden? * Gibt es einen roten Faden? * Welche filmischen Gestaltungsmittel (Musik, Kameraperspektive usw.) kommen zum Einsatz? |  |
| **Prüfung des Ergebnissens** | * Entspricht das Ergebnis den vorgegebenen Kriterien? * Was könnte man noch optimieren? |  |
| **Abschluss und Reflexion** | * Sind wir mit unserem Ergebnis zufrieden? * Was hat gut geklappt? Wo gibt es Optimierungspotenzial? * Was würden wir beim nächsten Mal anders/ besser machen? |  |
| **Gesamturteil** | * Wie bewertest du euer Ergebnis? * Wie bewertest du deine Leistung? |  |