|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B1+** | **BE** | **Sprachliche und kommunikative Kompetenz** | | | **Aufgabenerfüllung/Inhalt**  **(3 x 4 BE)** | **Technische und gestalterische Umsetzung (3x4 BE)** | **BE** |
| **Aussprache/Intonation**  **(2 x 6 BE)** | **Sprachliche Mittel/ Sprachrichtigkeit**  **(2 x 6 BE)** | **Gesprächsfähigkeit/ Strategie**  **(2 x 6 BE)** |
| **6** | * sehr gute Verständlichkeit * korrekte Aussprache und Intonation | * in hohem Maße korrekter Gebrauch grammatischer und syntaktischer Strukturen * breites Repertoire an lexikalischen Mitteln * abwechslungsreiche, im Ausdruck sehr treffende Gestaltung | * flexible, auch spontane Interaktion mit den Gesprächspartnern, ggf. unter geschickter Verwendung geeigneter Strategien * gelungenes Eingehen auf die Beiträge der Gesprächspartner * flüssige Äußerungen | * Aufgabenstellung vollumfänglich erfüllt * durchgehend sachgerechte und ggf. ideenreiche Umsetzung * überzeugende Darstellung bzw. Argumentation | * durchgehend gute Bild- und Tonqualität, der Text ist sehr gut verständlich * durchgehend abwechslungsreiche, ideenreiche Gestaltung (Zoom, Effekte, Hintergrundmusik, Bildauswahl …) * ggf. Zusammenarbeit in der Gruppe deutlich erkennbar | **4** |
| **Kriterien zur Bewertung videogestützter mündlicher Sprachproduktion** |
| **5** | * gute Verständlichkeit * meist korrekte Aussprache und Intonation * kleinere Aussprache- und Intonationsfehler, welche die Kommunikation nicht beeinträchtigen | * meist korrekter Gebrauch grammatischer und syntaktischer Strukturen * gefestigtes Repertoire an lexikalischen Mitteln * meist abwechslungsreiche, im Ausdruck treffende Gestaltung | * meist flexible, zum Teil auch spontane Interaktion mit den Gesprächspartnern, ggf. unter Nutzung geeigneter Strategien * meist stimmiges Eingehen auf die Beiträge der Gesprächspartner * insgesamt flüssige Äußerungen |
| * Aufgabenstellung im  Allgemeinen erfüllt * meist sachgerechte und ggf. ideenreiche Umsetzung * weitgehend überzeugende Darstellung bzw. Argumentation | * überwiegend gute Bild- und Tonqualität, der Text ist gut verständlich * überwiegend abwechslungsreiche, ideenreiche Gestaltung * ggf. Zusammenarbeit in der Gruppe erkennbar | **3** |
| **4** | * in der Regel problemlose Verständlichkeit * im Allgemeinen korrekte Aussprache und Intonation * wenige Aussprachefehler, welche die Kommunikation nicht wesentlich beeinträchtigen | * mehrere, zumeist leichte Verstöße in den Bereichen Wortschatz und Grammatik, welche die Verständlichkeit jedoch kaum beeinträchtigen * angemessenes Repertoire an lexikalischen Mitteln * insgesamt ansprechende sprachliche Ausgestaltung | * angemessen flexible Interaktion mit den Gesprächspartnern * im Allgemeinen angemessene Bezugnahme auf die Beiträge der Gesprächspartner * gelegentliches Zögern |
| * Aufgabenstellung insgesamt noch erfüllt * noch sachgerechte Umsetzung; gelegentliche Abweichungen vom Thema * nur teilweise überzeugende  Darstellung bzw. Argumentation | * ausreichend gute Bild- und Tonqualität, die Verständlichkeit ist gewährleistet * ausreichender Einsatz von kreativen Gestaltungsmitteln * ggf. Zusammenarbeit in der Gruppe nur wenig erkennbar | **2** |
| **3** | * Verständlichkeit mit gewissen  Einschränkungen gegeben * erkennbare Schwächen in der  Aussprache * einige Aussprachefehler, welche die Kommunikation teilweise  beeinträchtigen | * mehrere, gelegentlich auch gravierende Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit, wobei die Verständlichkeit insgesamt noch gewährleistet ist * einfaches Repertoire an lexikalischen Mitteln * noch angemessene sprachliche Ausgestaltung | * wenig flexible Interaktion mit den Gesprächspartnern * trotz Einschränkungen noch angemessene Bezugnahme auf andere Gesprächsbeiträge * wiederholtes Zögern und gelegentliche Schwierigkeiten, das Gespräch fortzuführen |
| **2** | * Verständlichkeit stark eingeschränkt * deutliche Schwächen in der Aussprache und Intonation * viele Aussprachefehler, welche die Kommunikation teilweise beeinträchtigen | * viele, auch gravierende Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit, welche die Verständlichkeit an einigen Stellen beeinträchtigen * eingeschränktes Repertoire an lexikalischen Mitteln * keine angemessene sprachliche Ausgestaltung | * wenig Bezugnahme auf andere Gesprächsbeiträge * häufiges Zögern und wiederholte Schwierigkeiten, das Gespräch fortzuführen | * Aufgabenstellung nur ansatzweise erfüllt * kaum noch sachgerechte Umsetzung; häufige Abweichungen vom Thema * nur eingeschränkt nachvollziehbare Darstellung bzw.  Argumentation | * Bild- und Tonqualität weisen Mängel auf, der Text ist stellenweise nur schwer zu verstehen * kaum Einsatz von kreativen Gestaltungsmitteln * ggf. Zusammenarbeit in der Gruppe kaum erkennbar | **1** |
| **1** | * Verständlichkeit kaum noch gegeben * massive Schwächen in der Aussprache * sehr viele Aussprachefehler, welche die Kommunikation erheblich erschweren | * sehr viele, häufig auch gravierende Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit, welche die  Verständlichkeit insgesamt beeinträchtigen * unzureichendes Repertoire an lexikalischen Mitteln * unzureichendes sprachliches Ausdrucksvermögen | * kaum Bezugnahme auf andere Gesprächsbeiträge * häufiges Zögern und große Schwierigkeiten, die Gesprächssituation zu bewältigen |
| * Aufgabenstellung nicht erfüllt * keine sachgerechte Umsetzung; Themaverfehlung * nicht nachvollziehbare  Darstellung bzw. Argumentation | * Bild- und Tonqualität erschweren das Verständnis erheblich * kein Einsatz von kreativen Gestaltungsmitteln * ggf. Zusammenarbeit in der Gruppe nicht erkennbar | **0** |
| **0** | * Verständlichkeit nicht mehr gegeben * grob fehlerhafte Aussprache | * Häufung elementarer Verstöße in allen  Bereichen; die Verständlichkeit ist nicht mehr gegeben * schwerwiegende Wortschatzlücken | * fehlende Interaktions- und  Diskursfähigkeit |

Quellen (adaptiert):

Bewertungsbogen „Kriterien zur Bewertung mündlicher Sprachproduktion B1/B1+“ (ISB)