

## 1. Einstieg: Vorwissen aktivieren

- **Methode:** Gemeinsam ein Wintergedicht erschließen und eine angemessene Vortragsweise üben
- **Thema:** Sprache, Aufbau und Inhalt eines Gedichts
- **Ziel:** Die Lernenden können ein Gedicht zu einem anderen Thema (hier „Frühling“) selbstständig erschließen und in ein kreatives Produkt übertragen.

## 2. Aufgabe

- **Arbeitsauftrag:** Produziere mittels Legetechnik einen Film zu einem Frühlingsgedicht deiner Wahl.
- **Anforderungen:** Jeder/-e Lernende interpretiert ein selbstausgewähltes Frühlingsgedicht, indem er/sie es in Bild und Ton in Form eines Legetrickfilms umsetzt.
- **Material:** Die Lernenden verwenden in den verschiedenen Arbeitsphasen ein digitales Handbuch.

## 3. Erarbeitung (1-4)

- **Aktivität:** Einzelarbeit zur Erarbeitung der Machart von Legetrickfilmen  
**Material:** Erklärvideo
- **Aktivität:** Einzelarbeit zur Auswahl des Gedichtes und Erstellung eines Storyboards  
**Material:** Template für Storyboard/ ausgefülltes Storyboard als Hilfestellung
- **Aktivität:** Einzelarbeit zur Erarbeitung der technischen Grundlagen und Übungsphase zur richtigen Betonung des Gedichtes  
**Material:** Hilfestellungen zur Materialplanung und technischen Umsetzung des Videos
- **Aktivität:** Übungsphase zur richtigen Betonung des Gedichtes  
**Material:** Hilfestellungen mit Hinweisen zum Thema „gelungener Gedichtvortrag“

## 3. Reflexion

- **Aktivität:** Partnerarbeit zur Selbst-/Fremdeinschätzung der bisherigen Entwürfe
- **Material:** Einschätzungsbogen für Selbst-/Fremdbewertung

## 4. Überarbeitung

- **Aktivität:** Einzelarbeit zur Überarbeitung des Videos anhand der Rückmeldung des Lernpartners
- **Material:** Vollständig ausgefüllter Reflexionsbogen (Fremd-/Selbsteinschätzung)

## 5. Einreichen und Bewertung

- **Aktivität:** Einzelarbeit zur Finalisierung des Legetrickfilm und Einreichen der Arbeit (z. B. über eine Lernplattform) für eine abschließende Bewertung durch die Lehrkraft
- **Material:** Bewertungsbogen