

Unterrichteinheit: Die Ideen der Aufklärung kritisch hinterfragen und kreativ gestalten

Stunden 1 und 2 - Dauer: 90 Minuten: Inhaltliches Vorwissen aktivieren und Problemstellung erfassen

1. Einstieg und Aktivierung von Vorwissen

- **Methode:** Lehrervortrag auf Grundlage einer KI-erstellten Präsentation mit anschließendem Unterrichtsgespräch
- **Thema:** Chancen und Gefahren KI-gestützter Präsentationen
- **Ziel:** Impuls durch Kontroverse, Vorwissen aktivieren, Erfassen der Problematik (KI als Autor von Inhalten; fehlende kritische Prüfung durch Menschen); Hinführung zum Arbeitsauftrag

2. Erarbeitungsphase (Gruppenarbeit)

- **Aktivität:** Überarbeitung der Präsentation
- **Inhalt:** Aufklärung
- **Material:** Aspekte der Überarbeitung
- **Ziel:** Wiederholung zentraler Leitgedanken der Aufklärung durch Überarbeitung der Präsentation wiederholen; Reflexion der Aufbereitung und Darstellung durch KI

3. Sicherung und Feedback

- **Aktivität:** Sicherung der individuellen Ergebnisse über Lernplattform und Feedback durch Lehrkraft
- **Ziel:** Zusammenstellung zentraler Leitgedanken der Aufklärung in Form einer Präsentation

4. Abschluss und Reflexion

- **Aktivität:** Zusammenfassung der wichtigsten Erkenntnisse
- **Ziel:** Reflexion des Lernprozesses und Feedback: "Welche Aspekte der Aufklärung sind wichtig? Wie kann man sie strukturiert aufbereiten? Welche Potentiale und Gefahren identifiziere ich für mich beim Einsatz KI-generierter Präsentationen?"

Stunde 3: Einsatz und Wirkung medialer Gestaltungsmittel eines Erklärvideos untersuchen

1. Einstieg und Überleitung

- **Methode:** Impuls durch Lehrkraft durch ein Erklärvideo zur Literaturrepoche der Aufklärung
- **Thema:** Identifikation eines guten Erklärvideos
- **Ziel:** -Erklärvideo als mediale Form zur Darstellung der Leitgedanken einer Epoche kennen lernen

2. Erarbeitungsphase (Gruppenarbeit)

- **Methode:** Gruppenarbeit
- **Ziel:** Erarbeitung von Kriterien eines guten Erklärvideos
- **Material:** Arbeitsblatt zur Bewertung verschiedener Erklärvideos

3. Präsentation und Sicherung

- **Aktivität:** Präsentation der Ergebnisse im Plenum

- **Ziel:** Sammlung zentraler Kriterien zur Bewertung von Erklärvideos

Stunden 4/5: Medien gestalterisch einsetzen, um Leitgedanken einer Epoche zu erklären

1. Einstieg und Arbeitsauftrag

- **Aktivität:** Aufgabenstellung: Darstellung der Leitaspekte der Aufklärung in einem Erklärvideo
- **Ziel:** Transparenz der Aufgabenstellung und Bewertungskriterien; Überblick und Definition der Arbeitsschritte

2. Erarbeitungsphase (Gruppenarbeit)

- **Thema:** Erstellung des Erklärvideos
- **Aktivität:** Planung, Erstellung und Dokumentation unter Berücksichtigung der vorgegebenen Arbeitsschritte
- **Anforderung:** Dokumentation des Arbeitsprozesses
- **Scaffolding:** Bereitstellung eines Dokumentationstemplates, Anleitung zur Videoerstellung, relevante Hinweise, Möglichkeit für Lehrkräfte-Feedback über den Kommunikationskanal

3. Einreichen und Peer-Feedback-Runde

- **Aktivität:** Gruppen reichen ihre Ergebnisse digital zum Beispiel auf einer Lernplattform ein, tauschen diese aus und geben kriteriengeleitetes Feedback (z.B. über Aktivität „Forum“ mebis)

4. Überarbeitung und finales Einreichen

- **Aktivität:** Finalisierung und Einreichen der Erklärvideos auf der Lernplattform

5. Abschluss und Reflexion

- **Aktivität:** Feedback durch die Lehrkraft anhand eines Bewertungsbogens
- **Ziel:** Abschlussreflexion des Lernprozesses: "Motivation; Zusammenarbeit im Team; Lernerfolg; Feedback an die Lehrkraft" (Einsatz einer transparenten Reflexionszeit und klarer Reflexionsfragen)
- **Material:** Anonyme Umfrage (z.B. über mebis)