

Auf dem Weg zu unserem Kompetenzcurriculum in Deutsch, Mathematik und Englisch

Deutsch					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
5	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... adaptieren kurze Szenen (z. B. Filmausschnitte, Märchen, Fabeln) und stellen Figuren und Charaktere dar.</p> <p><u>Märchen Wiederholung der Methoden „Gruppenarbeit“, „Plakatgestaltung“ und „Vortrag mit Plakat“.</u></p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... verwenden die Flexionsformen von Nomen und Adjektiven in unterschiedlichen Schreibformen richtig (z. B. Erzählen, private Briefformen, E-Mail).</p> <p><u>Umgang mit einem Wörterbuch (Duden)</u></p>	<p>3.3 Medien zur gleichberechtigten Teilhabe an der Gesellschaft aktiv und selbstbestimmt nutzen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... erfassen angeleitet die Absicht einfacher medialer Formen (z. B. Werbeanzeigen in Kinderzeitschriften).</p> <p>erkennen die Vermischung von Realität und Fiktion in medialen Darstellungen anhand des Verhaltens der Protagonistinnen und Protagonisten (z. B. in Kinderserien oder Hörspielen).</p> <p>wählen Print- und Hörmedien (z. B. aus Bibliotheken) begründet aus und nutzen sie zur anregenden und genussvollen Freizeitgestaltung.</p> <p>reflektieren ihren Medienkonsum und seine Folgen (z. B. anhand eines Fernsehprotokolls) und entwickeln so ein Bewusstsein für den sinnvollen Konsum.</p>	<p>4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p> <p>4.2 Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten erstellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... bringen ihre Meinungen oder ihre Anliegen auf der geeigneten Sprachebene (sachliche, adressatenbezogene Sprache) begründet zum Ausdruck und wählen dabei eine situationsangemessene Form (z. B. Brief, E-Mail).</p> <p><u>Persönlicher Brief - der Aufbau</u></p> <p><u>E-Mail professionell schreiben</u></p>	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... entnehmen anhand von Leitfragen Informationen aus kindgerechten pragmatischen Texten unterschiedlicher Medien und nutzen angeleitet ihr Vorwissen.</p> <p>orientieren sich bei Recherchen an Inhaltsverzeichnissen und bewerten angeleitet den Informationsgehalt unterschiedlicher Quellen (z. B. kindgerechte Sachbücher, Internetartikel).</p> <p><u>5-Stufen-Lesetechnik</u></p>
5	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
			Besuch einer Buchhandlung Besuch der Bücherei Medientagebuch	Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	
Mathematik					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und	Produzieren und	Analysieren und

			Kooperieren	Präsentieren	reflektieren
5	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>entnehmen Informationen aus unterschiedlichen Darstellungen (Zahlenstrahl, Diagramm, Schaubild) und deuten diese kritisch. Darüber hinaus ordnen sie Daten und stellen sie grafisch in geeigneten Schaubildern dar (z. B. auch am Computer).</p> <p>Einmaleins</p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>strukturieren (z. B. in Tabellen, Diagrammen) und interpretieren gewonnene Daten und schließen auf Zusammenhänge, um Sachfragen zu beantworten.</p> <p>Erstellen von Diagrammen</p>	<p>3.4 Umgangsregeln, ethisch-moralische Prinzipien sowie Persönlichkeitsrechte bei digitaler Interaktion und Kooperation berücksichtigen</p>	<p>4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>entnehmen Informationen aus unterschiedlichen Darstellungen (Zahlenstrahl, Diagramm, Schaubild) und deuten diese kritisch. Darüber hinaus ordnen sie Daten und stellen sie grafisch in geeigneten Schaubildern dar (z. B. auch am Computer).</p> <p>Einmaleins</p>	<p>5.4 Potenziale und Risiken der Digitalisierung und des Mediengebrauchs für das Individuum und die Gesellschaft beurteilen</p>
5	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
				Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	
Englisch					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
5	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> entnehmen einfachen 	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> entnehmen einfachen altersgemäßen themenbezogenen Hör- 	<p>3.1 Mit Hilfe von Medien situations- und adressatengerecht interagieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> geben eine kurze einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema (z. B. 	<p>4.4 Publikationswege erschließen, Medienprodukte unter Wahrung von Persönlichkeits- und Urheberrecht erstellen und veröffentlichen</p>	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden Hör- und

	<p>altersgemäßen themenbezogenen Hör- oder Hörsehtexten in überwiegend britischer Standardsprache wesentliche Einzelheiten (z. B. relevante Angaben zum Schulalltag), auch wenn einzelne Hintergrundgeräusche (z. B. Pausenklingel) das Verstehen nur gelegentlich erschweren.</p> <p>Englisch-19-Modal auxiliaries</p> <p>Englisch-17-Word Order</p> <p>Englisch-15-Whose is it?</p> <p>Englisch-14-a, an & the</p> <p>Englisch-13-The Present</p> <p>Englisch-12-Adverbs of Frequency</p> <p>Englisch-9-There is</p> <p>Englisch-7-Plurals</p> <p>Englisch-5-Personal Pronouns</p> <p>Englisch-4-Simple Present</p> <p>Englisch-3-The Time & Simple Present</p> <p>Englisch-18-Main & subordinate clause</p> <p>English listening "The owl and the lemming"</p>	<p>oder Hörsehtexten in überwiegend britischer Standardsprache wesentliche Einzelheiten (z. B. relevante Angaben zum Schulalltag), auch wenn einzelne Hintergrundgeräusche (z. B. Pausenklingel) das Verstehen nur gelegentlich erschweren.</p> <p>Englisch-19-Modal auxiliaries</p> <p>Englisch-17-Word Order</p> <p>Englisch-15-Whose is it?</p> <p>Englisch-14-a, an & the</p> <p>Englisch-13-The Present</p> <p>Englisch-12-Adverbs of Frequency</p> <p>Englisch-9-There is</p> <p>Englisch-7-Plurals</p> <p>Englisch-5-Personal Pronouns</p> <p>Englisch-4-Simple Present</p> <p>Englisch-3-The Time & Simple Present</p> <p>Englisch-18-Main & subordinate clause</p> <p>English listening "The owl and the lemming"</p>	<p>Sehenswürdigkeiten) in Form einer linearen Aneinanderreihung von einzelnen inhaltlichen Punkten. Dabei setzen sie Visualisierungstechniken ein (z. B. farbliches/grafisches Hervorheben von Wichtigem) und nutzen kurze Notizen als Gedächtnisstütze. Zur Vorbereitung orientieren sie sich an detaillierten Mustern und verwenden gezielt vorgegebene Quellen zur Informationsbeschaffung</p> <p>Showing the way</p> <p>Libre Office Impress</p>		<p>Lesetechniken an (z. B. selektives Zuhören, suchendes Lesen), um aus kurzen einfachen, teils bildgestützten Hör- und Lesetexten faktische Informationen (z. B. Namen, Daten, Eigenschaften) herauszufiltern. Dabei achten sie auf Schlüsselwörter, Überschriften oder Bildmaterial.</p> <p>Podcasts im Englischunterricht</p> <p>Sights of London</p> <p>Lernspiele für den Englischunterricht (NLP)</p> <p>Lernwelt Englisch</p>
--	---	--	--	--	--

5	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien- nutzung	
				Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	
Deutsch					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
6	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>3.1 Die Schülerinnen und Schüler... verwenden die vielfältigen Möglichkeiten von Textverarbeitungsprogrammen (z. B. flexible Korrektur, Einfügen von Bildern und Grafiken) sowie das Informationsangebot des Internets für die Textgestaltung (z. B. Brief, E-Mail, Referat, Bewerbung).</p> <p>Leserbrief schreiben</p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>2.2 Die Schülerinnen und Schüler... nutzen Nachschlagewerke (z. B. Wörterbücher, Lexika, Glossare, Sachbücher, Suchmaschinen, zweisprachige Wortlisten, Lerntagebücher) zur Texterschließung.</p> <p>wählen mediale Angebote entsprechend ihren eigenen Interessen aus.</p> <p>Umgang mit einem Wörterbuch</p> <p>Umgang mit Internet-Suchmaschinen</p>	<p>3.3 Medien zur gleichberechtigten Teilhabe an der Gesellschaft aktiv und selbstbestimmt nutzen</p> <p>1.2 Die Schülerinnen und Schüler... verstehen zunehmend komplexere Aussagen verschiedener Sprecherinnen und Sprecher in unterschiedlichen Medien (z. B. Radiobeitrag, Fernsehdiskussion) und geben Gehörtes, Gelesenes sowie Gesehenes (z. B. in Büchern, Musik, Videoclips, Filmen) mit eigenen Worten wieder.</p>	<p>4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p> <p>4.2 Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten erstellen</p> <p>3.1 Die Schülerinnen und Schüler... verwenden zur Erstellung von elektronischen Textdokumenten angemessene Gestaltungsmöglichkeiten (z. B. Textformatierungen, Bilder).</p> <p>3.2 Die Schülerinnen und Schüler... nutzen angeleitete Methoden zur Sammlung und Veranschaulichung des benötigten Wortmaterials (z. B. Ideensterne, Kollokationen in Mindmaps, Tabellen, Satzanfänge) und ergänzen den Wortschatz gezielt mithilfe verschiedener Informationsquellen (z. B. Nachschlagewerke, Internet, Zeitungen, Bibliotheken).</p> <p>Cluster und Mindmaps erstellen</p> <p>Anschauliche Vorgangsbeschreibungen verfassen</p>	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... unterscheiden Verständlichkeit und Intention verschiedener medialer Darstellungen (z. B. Unterhaltungs- und Informationsfunktion in Kindermagazinen). erkennen die Vermischung von Realität und Fiktion in medialen Darstellungen (z. B. Handlung in Kinderfilmen oder Hörspielen). erfassen und bewerten wesentliche Darstellungsmittel sowie grundlegende Elemente der Sprache einfacher audiovisueller Medien (z. B. kurze Filmsequenzen) und nutzen dies für eigene kleine Produktionen. wählen Print- und Hörmedien sowie Filme (z. B. aus einer Bibliothek, Mediathek) begründet aus und nutzen sie zur angemessenen, genussvollen Freizeitgestaltung. reflektieren über Art und Umfang der eigenen Mediennutzung anhand von Leitfragen und entwickeln dadurch ein Bewusstsein für den sinnvollen Konsum. beurteilen in alterstypischen digitalen Kommunikationsmedien die spezifische Sprache sowie die adäquaten medialen Mittel und sind sich der Gefahren und Risiken des Mediengebrauchs (z. B. Cybermobbing, Datenschutz) bewusst.</p>

[Erstellen eigener Stop-Motion-Filme](#)

					Erstellen eigener Stop-Motion-Filme
6	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
			Untersuchen und Vergleichen von bekannten Formaten in TV, Radio	Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	
Mathematik					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
6	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... zeichnen Parallelogramme, Rechtecke, Quadrate und Kreise sachgerecht mit mathematischen Werkzeugen. Sie beschriften und beschreiben diese Figuren mit Fachbegriffen (Eckpunkte, Seiten, Winkel, Kreislinie, Mittelpunkt, Radius, Durchmesser).</p> <p>Besondere Vierecke Der Spielwürfel Ablesen des Geodreiecks GeoGebra in der Lernplattform</p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... entnehmen, ordnen und vergleichen Daten aus verschiedenen Quellen (z. B. Texte, Schaubilder, Tabellen), um Datendarstellungen kritisch zu betrachten, und schließen auf weitere Aussagen von Diagrammen, die nicht direkt dargestellt werden (z. B. Zunahme, Verlust).</p> <p>Erstellen von Diagrammen</p> <p>Analyse, Planung, Auswertung und Präsentation einer Umfrage zum Thema „Freizeit“ unter Einsatz eines Computerprogramms</p> <p>Jahrgangsstufenarbeit Mittelschule Mathematik Jgst. 6</p>	<p>3.1 Mit Hilfe von Medien situations- und adressatengerecht interagieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... zeichnen Parallelogramme, Rechtecke, Quadrate und Kreise sachgerecht mit mathematischen Werkzeugen. Sie beschriften und beschreiben diese Figuren mit Fachbegriffen (Eckpunkte, Seiten, Winkel, Kreislinie, Mittelpunkt, Radius, Durchmesser).</p> <p>Besondere Vierecke Der Spielwürfel Ablesen des Geodreiecks GeoGebra in der Lernplattform</p>	<p>4.2 Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten erstellen</p>	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p>
6	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
				Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im	

Englisch					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
6	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> entnehmen einfachen altersgemäßen themenbezogenen Hör- oder Hörsehtexten in überwiegend britischer Standardsprache wesentliche Einzelheiten (z. B. relevante Angaben zum Schulalltag), auch wenn einzelne Hintergrundgeräusche (z. B. Pausenklingel) das Verstehen nur gelegentlich erschweren. <p>Englisch-19-Modal auxiliaries</p> <p>Englisch-17-Word Order</p> <p>Englisch-15-Whose is it?</p> <p>Englisch-14-a, an & the</p> <p>Englisch-13-The Present</p> <p>Englisch-12-Adverbs of Frequency</p> <p>Englisch-9-There is</p> <p>Englisch-7-Plurals</p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> entnehmen einfachen altersgemäßen themenbezogenen Hör- oder Hörsehtexten in überwiegend britischer Standardsprache wesentliche Einzelheiten (z. B. relevante Angaben zum Schulalltag), auch wenn einzelne Hintergrundgeräusche (z. B. Pausenklingel) das Verstehen nur gelegentlich erschweren. <p>Englisch-19-Modal auxiliaries</p> <p>Englisch-17-Word Order</p> <p>Englisch-15-Whose is it?</p> <p>Englisch-14-a, an & the</p> <p>Englisch-13-The Present</p> <p>Englisch-12-Adverbs of Frequency</p> <p>Englisch-9-There is</p> <p>Englisch-7-Plurals</p> <p>Englisch-5-Personal Pronouns</p>	<p>3.1 Mit Hilfe von Medien situations- und adressatengerecht interagieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> geben eine kurze einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema (z. B. Sehenswürdigkeiten) in Form einer linearen Aneinanderreihung von einzelnen inhaltlichen Punkten. Dabei setzen sie Visualisierungstechniken ein (z. B. farbliches/grafisches Hervorheben von Wichtigem) und nutzen kurze Notizen als Gedächtnisstütze. Zur Vorbereitung orientieren sie sich an detaillierten Mustern und verwenden gezielt vorgegebene Quellen zur Informationsbeschaffung <p>Showing the way</p> <p>Libre Office Impress</p>	<p>4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> entnehmen themenbezogenen Hör- oder Hörsehtexten, die überwiegend in britischer oder amerikanischer Standardsprache vorgetragen werden, die wesentlichen Einzelheiten (z. B. Informationen zu Sehenswürdigkeiten), auch wenn störende Hintergrundgeräusche (z. B. belebte Straße) das Verständnis gelegentlich erschweren. geben eine kurze einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema (z. B. Sehenswürdigkeiten) in Form einer linearen Aneinanderreihung von einzelnen inhaltlichen Punkten. Dabei setzen sie Visualisierungstechniken ein (z. B. farbliches/grafisches Hervorheben von Wichtigem) und nutzen kurze Notizen als Gedächtnisstütze. Zur Vorbereitung orientieren sie sich an detaillierten 	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden Hör- und Lesetechniken an (z. B. globales Zuhören und überfliegendes Lesen), um zu verstehen, worum es in längeren, einfach gegliederten Hör-, Hörseh- und Lesetexten geht (z. B. in einem Werbespot, in einer Erzählung). Dazu achten sie auf den Kontext, greifen auf thematisches Vorwissen zurück und notieren hilfreiche Stichworte. <p>Bristol - Colston everywhere</p> <p>Sights of Ireland: Project work</p> <p>Internetrecherche zu Schottland</p> <p>Englisch-16-Mediation</p> <p>Englisch-10-Mediation</p>

	Englisch-5-Personal Pronouns Englisch-4-Simple Present Englisch-3-The Time & Simple Present Englisch-18-Main & subordinate clause English listening "The owl and the lemming"	Englisch-4-Simple Present Englisch-3-The Time & Simple Present Englisch-18-Main & subordinate clause English listening "The owl and the lemming"		Mustern und verwenden gezielt vorgegebene Quellen zur Informationsbeschaffung. Libre Office Impress	
6	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
				Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	
Deutsch					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
7	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erkennen Fehler in eigenen und fremden Texten und beheben diese gezielt durch den Einsatz von Rechtschreibstrategien und Hilfsmitteln, wobei sie auch Vorschläge der Rechtschreibprüfung von Textverarbeitungsprogrammen annehmen oder verwerfen.</p> <p>Umgang mit einem Wörterbuch (Duden), 6. Jgst.</p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erkennen und beurteilen kriterienorientiert Intention und Adressatenbezug von Texten aus verschiedenen Print- und Onlinemedien (z. B. Jugendzeitschriften, Lexika), auch anhand der verwendeten Sprachebene.</p> <p>5-Stufen-Lesetechnik</p> <p>Zeit für die Zeitung: Wissen vertiefen - Lesen trainieren</p>	<p>3.3 Medien zur gleichberechtigten Teilhabe an der Gesellschaft aktiv und selbstbestimmt nutzen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erkennen in verschiedenen medialen Darstellungsformen anhand eines Kriterienkatalogs Möglichkeiten der Verfälschung sowie der Vermischung von Realität und Fiktion und reflektieren die Wirkungsabsicht.</p> <p>erkennen grundlegende audiovisuelle Darstellungsmittel.</p>	<p>4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler strukturieren und gestalten einfache altersgemäße Sachverhalte in Form von kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten (z. B. Blattaufteilung, Rand) und nutzen beim Verfassen von Texten mit Blick auf Adressaten- und Situationsbezug angeleitet das entsprechende Medium (digital versus nichtdigital).</p>	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erkennen und beurteilen kriterienorientiert Intention und Adressatenbezug von Texten aus verschiedenen Print- und Onlinemedien (z. B. Jugendzeitschriften, Lexika), auch anhand der verwendeten Sprachebene.</p> <p>5-Stufen-Lesetechnik</p>

	(WH und vertiefen)		<p>wählen zur genussvollen Freizeitgestaltung situationsangemessen unterschiedliche Medien (z. B. Buch, Film, Computerspiel) aus.</p> <p>reflektieren ihren Medienkonsum (z. B. anhand eines Internetprotokolls) und entwickeln ein Bewusstsein für den sinnvollen Umgang mit unterschiedlichen Medien.</p> <p>nutzen digitale Medien mit ihren spezifischen Sprachcodes adressatenbezogen und verantwortungsbewusst, indem sie wesentliche rechtliche und soziale Grundlagen beachten.</p> <p>verwenden zur Veranschaulichung von Arbeitsergebnissen (z. B. Präsentation zu einfachen literarischen und pragmatischen Texten) angeleitet geeignete grafische Darstellungsmittel (z. B. Zwischenüberschriften, Tabellen) und zur kreativen Produktion (z. B. Hörspiel, Kurznachrichten) geeignete einfache technische Hilfsmittel und Programme.</p> <p>Netiquette für soziale Medien</p> <p>Wie präsentiere ich überzeugend?</p> <p>Überzeugend Präsentieren</p> <p>Smartphone, Selfie, Sexting: Was passiert mit unseren Bildern?</p> <p>Manipulationsmöglichkeiten der Medien</p>		<p>Zeit für die Zeitung: Wissen vertiefen - Lesen trainieren</p>
--	--------------------	--	--	--	--

			Googlende Wikipedianer - Informationen im Netz suchen, finden und bewerten Zeit für die Zeitung: Wissen vertiefen - Lesen trainieren		
7	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
				Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	
Mathematik					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
7	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... entnehmen Säulen-, Balken-, Streifen- und Kreisdiagrammen Informationen und geben diese mit eigenen Worten wieder. Sie setzen sich kritisch mit grafisch aufbereiteten Daten auseinander, um diese zu bewerten.</p> <p>Grundwissentest Bruchrechnung</p> <p>Nährwertberechnung des eigenen Frühstücks (Prozentrechnen für iPadklassen)</p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... beurteilen die Qualität von Datenerhebungen und -darstellungen hinsichtlich ihrer Aussagekraft (z. B. Anzahl der Stichproben, unterschiedliche Skalierung, falsche Aussagen).</p> <p>Erstellen von Diagrammen</p> <p>Diagramme lesen – diskontinuierliche Texte</p> <p>Grundwissentest Bruchrechnung</p> <p>Nährwertberechnung des eigenen Frühstücks (Prozentrechnen für iPadklassen)</p> <p>Wissenstest rechnen M07 Proportionalitäten RS Bernd</p>	<p>3.4 Umgangsregeln, ethisch-moralische Prinzipien sowie Persönlichkeitsrechte bei digitaler Interaktion und Kooperation berücksichtigen</p>	<p>4.2 Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten erstellen</p>	<p>5.4 Potenziale und Risiken der Digitalisierung und des Mediengebrauchs für das Individuum und die Gesellschaft beurteilen</p>

		Walter – Veröffentlicht			
Englisch					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
7	<p>1.1. Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler geben eine kurze einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema (z. B. Sehenswürdigkeiten) in Form einer linearen Aneinanderreihung von einzelnen inhaltlichen Punkten. Dabei setzen sie Visualisierungstechniken ein (z. B. farbliches/grafisches Hervorheben von Wichtigem) und nutzen kurze Notizen als Gedächtnisstütze. Zur Vorbereitung orientieren sie sich an detaillierten Mustern und verwenden gezielt vorgegebene Quellen zur Informationsbeschaffung.</p>	<p>2.1. Aufgabenstellungen klären, Informationsbedarfe ableiten und Suchstrategien entwickeln</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler entnehmen themenbezogenen Hör- oder Hörsehtexten, die überwiegend in britischer oder amerikanischer Standardsprache vorgetragen werden, die wesentlichen Einzelheiten (z. B. Informationen zu Sehenswürdigkeiten), auch wenn störende Hintergrundgeräusche (z. B. belebte Straße) das Verständnis gelegentlich erschweren.</p> <p>geben eine kurze einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema (z. B. Sehenswürdigkeiten) in Form einer linearen Aneinanderreihung von einzelnen inhaltlichen Punkten. Dabei setzen sie Visualisierungstechniken ein (z. B. farbliches/grafisches Hervorheben von Wichtigem) und nutzen kurze Notizen als Gedächtnisstütze. Zur Vorbereitung orientieren sie sich an detaillierten Mustern und verwenden gezielt vorgegebene Quellen zur Informationsbeschaffung.</p> <p>verfassen mithilfe inhaltlicher und sprachlicher Vorgaben Texte zu vertrauten Themen. Dazu verwenden sie Textbausteine aus Vorlagen, um in einer Reihe sprachlich miteinander verknüpfter Sätze einfache adressatengerechte</p>	<p>3.1 Mit Hilfe von Medien situations- und adressatengerecht interagieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler geben eine kurze einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema (z. B. Sehenswürdigkeiten) in Form einer linearen Aneinanderreihung von einzelnen inhaltlichen Punkten. Dabei setzen sie Visualisierungstechniken ein (z. B. farbliches/grafisches Hervorheben von Wichtigem) und nutzen kurze Notizen als Gedächtnisstütze. Zur Vorbereitung orientieren sie sich an detaillierten Mustern und verwenden gezielt vorgegebene Quellen zur Informationsbeschaffung</p>	<p>4.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> geben eine kurze einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema (z. B. Sehenswürdigkeiten) in Form einer linearen Aneinanderreihung von einzelnen inhaltlichen Punkten. Dabei setzen sie Visualisierungstechniken ein (z. B. farbliches/grafisches Hervorheben von Wichtigem) und nutzen kurze Notizen als Gedächtnisstütze. Zur Vorbereitung orientieren sie sich an detaillierten Mustern und verwenden gezielt vorgegebene Quellen zur Informationsbeschaffung. <p>Showing the way</p> <p>Libre Office Impress</p>	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden Hör- und Lesetechniken an (z. B. globales Zuhören und überfliegendes Lesen), um zu verstehen, worum es in längeren, einfach gegliederten Hör-, Hörseh- und Lesetexten geht (z. B. in einem Werbespot, in einer Erzählung). Dazu achten sie auf den Kontext, greifen auf thematisches Vorwissen zurück und notieren hilfreiche Stichworte. <p>Bristol - Colston everywhere</p> <p>Sights of Ireland: Project work</p> <p>Internetrecherche zu Schottland</p> <p>Englisch-16-Mediation</p> <p>Englisch-10-Mediation</p>

		persönliche Schreiben (z. B. Brief, E-Mail) und einfache Geschichten zu formulieren			
7	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien- nutzung	
				Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	

Deutsch					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
8	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>1.2 Sprechen und Zuhören - Zu und vor anderen sprechen (Regelklasse)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler bei der Planung von Vorträgen und Präsentationen zu selbst gewählten Themen (z. B. Betriebspraktikum, Übungsprojekte) berücksichtigen sie auch Körpersprache, Zuwendung zu den Adressaten und differenziertes Sprechverhalten sowie geeignete Medien zur Illustration und Information.</p> <p>3.1 Schreiben - Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen (Regelklasse)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler strukturieren und gestalten auch</p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>2.3 Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen - Pragmatische Texte verstehen und nutzen (Regelklasse)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler verwenden lebensrelevante und berufsbezogene Informationen aus anspruchsvollen, auch selbst recherchierten kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten aus unterschiedlichen Medien zur Betrachtung von Themen aus verschiedenen Blickwinkeln.</p> <p>erkennen anhand von Leitfragen die Intention von Texten aus unterschiedlichen Medien (z. B. Kommentare in einer Zeitung, im Fernsehen oder im Internet).</p>	<p>3.3 Medien zur gleichberechtigten Teilhabe an der Gesellschaft aktiv und selbstbestimmt nutzen</p> <p>2.4 Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen - Weitere Medien verstehen und nutzen (Regelklasse)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Wirkungsabsichten unterschiedlicher Medien (z. B. Unterhaltung, Information, Manipulation) durch die Auseinandersetzung mit den jeweils eingesetzten Gestaltungsmitteln (z. B. Sprachebene, Bildauswahl, musikalische Hinterlegung).</p> <p>beurteilen die Vermischung von Realität und Fiktion in medialen Darstellungen anhand von Leitfragen (z. B. Computerspiele, Infotainment).</p> <p>unterscheiden und werten komplexe Darstellungsmittel sowie spezifische sprachliche Mittel in verschiedenen medialen Darbietungsformen (z. B. Vergleich von Textvorlage mit verschiedenen filmischen Umsetzungen) und nutzen dies zur eigenen Produktion.</p>	<p>4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p> <p>4.2 Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten erstellen</p> <p>1.2 Sprechen und Zuhören - Zu und vor anderen sprechen (Regelklasse)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler bei der Planung von Vorträgen und Präsentationen zu selbst gewählten Themen (z. B. Betriebspraktikum, Übungsprojekte) berücksichtigen sie auch Körpersprache, Zuwendung zu den Adressaten und differenziertes Sprechverhalten sowie geeignete Medien zur Illustration und Information.</p> <p>Wie präsentiere ich überzeugend?</p> <p>Überzeugend Präsentieren</p> <p>Präsentation des Ausbildungsbetriebs mit PowerPoint</p>	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p> <p>4.1 Sprachgebrauch und Sprache untersuchen und reflektieren - Sprachliche Verständigung untersuchen und reflektieren (Regelklasse)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler untersuchen die Sprache in digitalen Formaten kriteriengeleitet (z. B. E-Mail, soziale Netzwerke) und prüfen sie auf ihre situative Verwendung (z. B. Vergleich von Bewerbungs-E-Mail und informeller E-Mail).</p>

	<p>komplexe Sachverhalte in Form von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten und nutzen dabei zielgerichtet die Möglichkeiten der elektronischen Datenverarbeitung (z. B. Textverarbeitungs- und Präsentationsprogramme).</p> <p>füllen häufig benutzte Formulare weitgehend selbständig aus, auch digital.</p> <p>3.2 Schreiben - Texte planen und schreiben (Regelklasse)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler verfassen in Kooperation mit dem Fach Wirtschaft und Beruf und den berufsorientierenden Wahlpflichtfächern formalisierte berufsorientierende Texte unter Berücksichtigung zeitgemäßer Medien, auch für das Berufswahlportfolio (z. B. Bewerbungsschreiben, Praktikumsmappe).</p>	<p>Zeitungslektüre</p> <p>5-Stufen-Lesetechnik</p> <p>Zeit für die Zeitung: Wissen vertiefen - Lesen trainieren</p>	<p>nutzen geeignete Medien (z. B. aus Bücherei, Mediathek) zur Freizeitgestaltung sowie zum Mediengenuss.</p> <p>planen ihren Medienkonsum mithilfe von Programmvorschauen (z. B. Kino- und Theaterprogrammen) und bewussten Zeitfenstern für Internet und soziale Netzwerke.</p> <p>verwenden die aktuellen digitalen Medien und sozialen Netzwerke verantwortungsbewusst und beachten dabei wesentliche rechtliche und soziale Grundlagen im Umgang mit Medien.</p> <p>verwenden bei der Präsentation von Arbeitsergebnissen zu literarischen Texten oder Sachthemen mithilfe von Leittexten geeignete grafische Darstellungsmittel (z. B. Diagramme, Abbildungen) und zur kreativen Produktion (z. B. eigene Texte, Reportage, Filmszene) geeignete technische Hilfsmittel und Programme.</p> <p>Netiquette für soziale Medien Wie präsentiere ich überzeugend? Was dürfen alle von mir wissen? Smartphone, Selfie, Sexting: Was passiert mit unseren Bildern? Präsentation des Ausbildungsbetriebs mit PowerPoint Deine Visitenkarte im Netz Präsentieren mit dem PC Präsentationen in der Mittelstufe Kritische Nutzung sozialer Netzwerke Social Network- Detektive Generation Games? Digitale Spiele diskutieren und reflektieren</p>	<p>Präsentieren mit dem PC</p> <p>Präsentationen in der Mittelstufe</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler strukturieren und gestalten auch komplexe Sachverhalte in Form von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten und nutzen dabei zielgerichtet die Möglichkeiten der elektronischen Datenverarbeitung (z. B. Textverarbeitungs- und Präsentationsprogramme).</p> <p>füllen häufig benutzte Formulare weitgehend selbständig aus, auch digital.</p> <p>Mindmap erstellen</p> <p>3.2 Schreiben - Texte planen und schreiben (Regelklasse)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler verfassen in Kooperation mit dem Fach Wirtschaft und Beruf und den berufsorientierenden Wahlpflichtfächern formalisierte berufsorientierende Texte unter Berücksichtigung zeitgemäßer Medien, auch für das Berufswahlportfolio (z. B. Bewerbungsschreiben, Praktikumsmappe).</p>	
8	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
			Untersuchen und Vergleichen von bekannten Formaten in TV, Radio	Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	
Mathematik					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und	Produzieren und	Analysieren und

			Kooperieren	Präsentieren	reflektieren
8	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>beschreiben und begründen das Gesetz der Großen Zahl, d. h. die Veränderung der relativen Häufigkeit bei zunehmender Anzahl an Versuchen (z. B. mithilfe von Computerprogrammen).</p> <p>beschreiben und begründen das Gesetz der Großen Zahl, d. h. die Veränderung der relativen Häufigkeit bei zunehmender Anzahl an Versuchen (z. B. mithilfe von Computerprogrammen).</p>	<p>2.3 Daten und Informationen analysieren, vergleichen, interpretieren und kritisch bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>stellen Prozentangaben in grundlegenden Schaubildern dar (Säulen-, Balken-, Streifen- und Kreisdiagramm) und bewerten die Aussagekraft unterschiedlicher Darstellungsformen zu aktuellen Themen kritisch, um Informationen zu entnehmen und mögliche Manipulationen zu durchschauen.</p> <p>Erstellen von Diagrammen M07 Prozent Zinsen</p>	<p>3.2 Analoge und digitale Werkzeuge zur effektiven Gestaltung kollaborativer als auch individueller Lernprozesse verwenden und Resultate mit anderen teilen</p>	<p>4.2 Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten erstellen</p>	<p>5.2 Interessengeleitete Setzung und Verbreitung medialer Inhalte erkennen und Einfluss der Medien auf Wertvorstellungen, Rollen- und Weltbilder sowie Handlungsweisen hinterfragen</p>
Englisch					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
8	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> gestalten ihren 	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> entnehmen themenbezogenen Hör- oder Hörsehtexten, die in 	<p>3.1 Mit Hilfe von Medien situations- und adressatengerecht interagieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> entnehmen themenbezogenen Hör- oder Hörsehtexten, die in britischer oder 	<p>5.4 Potenziale und Risiken der Digitalisierung und des Mediengebrauchs für das Individuum und die Gesellschaft beurteilen</p>	<p>5.3 Bedeutung der Medien und digitaler Technologien für die Wirtschaft, Berufs- und Arbeitswelt reflektieren</p>

	<p>Lernprozess zunehmend eigenverantwortlich mit und wählen aus bekannten Lernmitteln und Strategien die für sie geeigneten aus, um Gelerntes zu wiederholen und Neues aufzunehmen (z. B. Formulieren konkreter Beispiele). Sie reflektieren teilweise selbständig über ihren Lernerfolg und dokumentieren diesen in Bezug auf einzelne Fertigungsbereiche (z. B. Hör-, Hörseh- oder Leseverstehen).</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden Hör- und Lesetechniken an (z. B. globales, selektives, genaues Zuhören; überfliegendes, suchendes, genaues Lesen), um zu verstehen, worum es in längeren, überwiegend einfach gegliederten Hör-, Hörseh- und Lesetexten geht bzw. um daraus Einzelheiten zu entnehmen (z. B. Jobinterviews, Berichte über Zukunftspläne). Dazu achten sie auf den Kontext, greifen auf thematisches Vorwissen zurück und notieren hilfreiche Stichworte. <p>Erstellen von „feelings-Postern“ mit dem iPad</p> <p>Bristol - Colston everywhere</p> <p>Grammar Challenge</p>	<p>britischer oder amerikanischer Standardsprache und auch in weit verbreiteten Sprachvarietäten vorgetragen werden, viele Einzelheiten (z. B. Zukunftspläne unterschiedlicher Sprecherinnen und Sprecher), auch wenn störende Neben- oder Hintergrundgeräusche (z. B. Räuspern oder Husten) das Verständnis teilweise erschweren.</p> <ul style="list-style-type: none"> erfassen, worum es in längeren verständlich artikulierten Hör- oder Hörsehtexten mit vertrauter Thematik geht, wenn der Text überwiegend einfach strukturiert ist und teilweise unbekanntes Wortschatz enthält (z. B. Jobinterviews). <p>Englisch 10C</p> <p>Englisch - Passive</p> <p>English-Tests - The Alphabet</p> <p>Ms, 8/9, E, GRIPS: Briefe und E-Mails schreiben</p>	<p>amerikanischer Standardsprache und auch in weit verbreiteten Sprachvarietäten vorgetragen werden, viele Einzelheiten (z. B. Zukunftspläne unterschiedlicher Sprecherinnen und Sprecher), auch wenn störende Neben- oder Hintergrundgeräusche (z. B. Räuspern oder Husten) das Verständnis teilweise erschweren.</p> <ul style="list-style-type: none"> erfassen, worum es in längeren verständlich artikulierten Hör- oder Hörsehtexten mit vertrauter Thematik geht, wenn der Text überwiegend einfach strukturiert ist und teilweise unbekanntes Wortschatz enthält (z. B. Jobinterviews). <p>Englisch 10C</p> <p>Englisch - Passive</p> <p>English-Tests - The Alphabet</p> <p>Ms, 8/9, E, GRIPS: Briefe und E-Mails schreiben</p>		
--	--	---	---	--	--

	Englisch - Passive Unregelmäßige Verben üben				
--	---	--	--	--	--

8	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
				Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	

Deutsch

Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
9	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... prüfen und bewerten die Wirkung von ausgewählten Gestaltungsmitteln sowie die Vermischung von Realität und Fiktion in unterschiedlichen medialen Darstellungen (z. B. Reality-TV).unterscheiden und werten komplexe Darstellungsmittel sowie spezifische sprachliche Mittel unterschiedlicher medialer Darbietungsformen eines Stoffs (z. B. Vergleich von Computerspiel mit Film, Hörbuch, Graphic Novel oder Buch) und nutzen dies zur eigenen Produktion medialer Produkte.</p> <p>Generation Games? Digitale Spiele</p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Auszug Kompetenzerwartungen im LehrplanPLUS Die Schülerinnen und Schüler... gestalten umfassend recherchierte und sachlogisch strukturierte Vorträge und Präsentationen (z. B. für die Projektprüfung) und berücksichtigen bei Planung und Gestaltung adressaten- sowie situationsbezogene Körpersprache, Rhythmisierung, differenziertes Sprechverhalten und strukturierende sowie veranschaulichende Medien (z. B. Präsentationsprogramm, Mindmap).</p> <p>Wie präsentiere ich überzeugend?</p>	<p>3.3 Medien zur gleichberechtigten Teilhabe an der Gesellschaft aktiv und selbstbestimmt nutzen</p> <p>3.3 Medien zur gleichberechtigten Teilhabe an der Gesellschaft aktiv und selbstbestimmt nutzen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... ... nutzen geeignete Medien, die sie sich selbstständig beschaffen (z. B. aus Bücherei, Mediathek), zur Freizeitgestaltung sowie zum alltäglichen Mediengenuss und reflektieren ihren Medienkonsum sowie seine Folgen kritisch. Dabei beziehen sie die Erfahrungen ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler sowie empirisches Material aus verschiedenen Medien ein. ... nutzen aktuelle digitale Medien und soziale Netzwerke eigenständig, kritisch sowie verantwortungsbewusst und beachten dabei wesentliche rechtliche und soziale Grundlagen. ... verwenden für Präsentationen und</p>	<p>4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p> <p>4.2 Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten erstellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... strukturieren und gestalten kontinuierliche und diskontinuierliche Texte dem Zweck entsprechend sowie adressatengerecht und nutzen die Möglichkeiten der elektronischen Datenverarbeitung (z. B. Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, Präsentationsprogramme). ... füllen häufig benutzte Formulare selbstständig aus, auch digital.</p>	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler... analysieren die Sprache in digitalen Formaten (z. B. Chat, soziale Netzwerke) und vergleichen sie mit der Standardsprache im Hinblick auf unterschiedliche sprachliche Mittel.</p> <p>Sprachegebrauch und Sprache untersuchen und reflektieren</p>

	diskutieren und reflektieren		zur kreativen Produktion selbständig technische Hilfsmittel und Programme. Im Informationsdschungel - Meinungsbildungsprozesse verstehen und hinterfragen	Mindmap erstellen	
9	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
			Untersuchen und Vergleichen von bekannten Formaten in TV, Radio	Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	
Mathematik					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
9	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>verwenden Zahlen in Zehnerpotenzschreibweise zur Lösung von Aufgaben in Sachsituationen (vorwiegend Maßzahlen) unter Anwendung der Grundrechenarten. Wenn nötig, benutzen sie dabei den Taschenrechner fachgerecht.</p>	<p>2.3 Daten und Informationen analysieren, vergleichen, interpretieren und kritisch bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>beurteilen Chancen bei Laplace-Experimenten, indem sie die Wahrscheinlichkeiten von Ereignis und Gegenereignis vergleichen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>beurteilen Chancen bei anspruchsvolleren Laplace-Experimenten (z. B. gleichzeitiges Werfen mit zwei unterscheidbaren Würfeln, höhere Anzahl an möglichen Ergebnissen), indem sie die Wahrscheinlichkeiten von</p>	<p>3.1 Mit Hilfe von Medien situations- und adressatengerecht interagieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>beurteilen Chancen bei Laplace-Experimenten, indem sie die Wahrscheinlichkeiten von Ereignis und Gegenereignis vergleichen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p>beurteilen Chancen bei anspruchsvolleren Laplace-Experimenten (z. B. gleichzeitiges Werfen mit zwei unterscheidbaren Würfeln, höhere Anzahl an möglichen Ergebnissen), indem sie die Wahrscheinlichkeiten von Ereignis und Gegenereignis</p>	<p>4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p>	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p>

		<p>Ereignis und Gegenereignis vergleichen.</p> <p>Funktionen mit einer Tabellenkalkulation berechnen und darstellen</p> <p>Lineare Funktionen</p>	vergleichen.		
9	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
				Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	
Englisch					
Jgst.	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und reflektieren
9	<p>1.1 Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p>	<p>2.2 Mediale Informationsquellen begründet auswählen und gezielt Inhalte entnehmen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erfassen, worum es in längeren verständlich artikulierten Hör- oder Hörsehtexten mit weniger vertrauter Thematik geht, auch wenn der lineare Handlungsverlauf mehrfach unterbrochen wird, der Textverlauf sich aber erahnen lässt (z. B. die inhaltliche Struktur bei Nachrichten, Biografien). • entnehmen themenbezogenen Hör- oder Hörsehtexten (z. B. Interviews), die in weit verbreiteten 	<p>3.2 Analoge und digitale Werkzeuge zur effektiven Gestaltung kollaborativer als auch individueller Lernprozesse verwenden und Resultate mit anderen teilen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestalten ihren Lernprozess überwiegend eigenverantwortlich mit und wählen aus bekannten Lernmitteln und Strategien die für sie geeigneten aus, um Gelerntes mit Neuem zu vernetzen (z. B. Anwenden in neuen Zusammenhängen). Sie reflektieren weitgehend selbständig über ihren Lernerfolg und dokumentieren diesen in Bezug auf einzelne 	<p>4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erfassen, worum es in längeren verständlich artikulierten Hör- oder Hörsehtexten mit weniger vertrauter Thematik geht, auch wenn der lineare Handlungsverlauf mehrfach unterbrochen wird, der Textverlauf sich aber erahnen lässt (z. B. die inhaltliche Struktur bei Nachrichten, Biografien). • entnehmen themenbezogenen Hör- oder Hörsehtexten (z. B. Interviews), die in weit 	<p>5.1 Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen von Medienangeboten und Informatiksystemen analysieren und bewerten</p>

		<p>Sprachvarietäten der Standardsprache oder in der internationalen Verkehrssprache Englisch vorgetragen werden, die meisten Einzelheiten, auch wenn störende Neben- und Hintergrundgeräusche (z. B. Unterhaltungen im Hintergrund) das Verständnis teilweise erschweren.</p> <p>Englisch 10C</p> <p>Englisch - Passive</p> <p>Ms, 8/9, E, GRIPS: Briefe und E-Mails schreiben</p>	<p>Fertigkeitsbereiche (z. B. Hör-, Hörseh- oder Leseverstehen).</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden Hör- und Lesetechniken an (z. B. globales, selektives, genaues, inferierendes Zuhören; überfliegendes, suchendes, genaues, inferierendes Lesen), um zu verstehen, worum es in längeren, teils komplex gegliederten Hör-, Hörseh- und Lesetexten geht bzw. um daraus Einzelheiten zu entnehmen oder Schlussfolgerungen zu ziehen (z. B. Nachrichten, Kurzgeschichten). Dazu achten sie auf den Kontext, greifen auf thematisches und sprachliches Vorwissen zurück und notieren hilfreiche Stichworte. <p>Unregelmäßige Verben üben</p> <p>Rs 9/10, E, Responding to Visual Prompts</p>	<p>verbreiteten Sprachvarietäten der Standardsprache oder in der internationalen Verkehrssprache Englisch vorgetragen werden, die meisten Einzelheiten, auch wenn störende Neben- und Hintergrundgeräusche (z. B. Unterhaltungen im Hintergrund) das Verständnis teilweise erschweren.</p> <p>Englisch 10C</p> <p>Englisch - Passive</p> <p>Ms, 8/9, E, GRIPS: Briefe und E-Mails schreiben</p>	
9	Medienführerschein	Querverbindungen LP (+?)	Externe Experten/Projekte	Hardwareeinsatz/Medien-nutzung	
				Anton-App, Snapped, Paddlet, Info-Portal zur Anwendung im Distanzunterricht	