

Jahrgangsstufe 3/4

Schulbesuchsjahr: ③ _____ ④ _____

Klassenleitung: ③ _____ ④ _____

Soziales Lernen

(Kommunikationsfähigkeit, Konfliktfähigkeit, Empathie, Toleranz, Hilfsbereitschaft, Verantwortungsübernahme, Selbstbestimmtheit)

Inhalte	konkrete Umsetzung
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sozialziele im Klassenverband <input type="checkbox"/> Klassendienste <input type="checkbox"/> Verhalten auf dem Schulgelände <input type="checkbox"/> Stopp-Hand <input type="checkbox"/> Wolf- und Giraffensprache <input type="checkbox"/> „Der Elefant mit der dicken Haut“ <input type="checkbox"/> Lerntandems <input type="checkbox"/> Paten <input type="checkbox"/> Feedbackstrategien <input type="checkbox"/> Verhalten bei Partner- und Gruppenarbeiten 	

Kooperatives Lernen

Inhalte	konkrete Umsetzung
<p>Kooperative Lernmethoden (fächerübergreifend) <i>(Beschreibung der Methoden im Anhang)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Platzdeckchen <input type="checkbox"/> Basar <input type="checkbox"/> Mindmap <input type="checkbox"/> Stex (Stamm-Expertengruppen) <input type="checkbox"/> Lernspaziergang <input type="checkbox"/> Ideenrotation <input type="checkbox"/> Fischgräte <input type="checkbox"/> Verabredungskalender <input type="checkbox"/> 4 aus 16 <input type="checkbox"/> Schnittkreis <input type="checkbox"/> Kugellager <input type="checkbox"/> Zielscheibe <input type="checkbox"/> Das unterschreibe ich <input type="checkbox"/> Marktplatz <input type="checkbox"/> Gallery Walk <input type="checkbox"/> Echo-Spiel 	

<p>Kooperative Lernmethoden (Deutsch) (Beschreibung der Methoden im Anhang)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lesen im Flüstersitz <input type="checkbox"/> Tandemlesen <input type="checkbox"/> Reziprokes Lesen <input type="checkbox"/> Schreibkonferenz <p>Kooperative Lernmethoden (Mathematik) (Beschreibung der Methoden im Anhang)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rechenkonferenz 	
---	--

<p>Selbstgesteuertes Lernen (Lernen planen, durchführen, überwachen, reflektieren)</p>

Inhalte	konkrete Umsetzung
<p>Planung und Vorbereitung des Lernens</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vorbereitung des Arbeitsplatzes am Morgen <input type="checkbox"/> Bereitlegen der benötigte Materialien für jede Lernphase <input type="checkbox"/> freie/gezielte Wahl des Faches <input type="checkbox"/> freie/gezielte Wahl der Aufgaben <input type="checkbox"/> freie/gezielte Wahl des Lernpartners <input type="checkbox"/> freie/gezielte Wahl des Lernortes <input type="checkbox"/> Planung des zeitlichen Rahmens 	
<p>Lernen durchführen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sorgfalt/Heftführung/Schrift <input type="checkbox"/> Ordnung am Arbeitsplatz <input type="checkbox"/> konzentriertes Arbeiten <input type="checkbox"/> Vorgehen bei Problemen 	
<p>Lernen überwachen und reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> TKK-Karte <input type="checkbox"/> Durchlesen/Kontrollieren von Arbeitsergebnissen <input type="checkbox"/> Partnerkontrolle <input type="checkbox"/> Selbstkontrolle mit Lösungen <input type="checkbox"/> Selbstreflexion (z. B. Bogen) <input type="checkbox"/> Überarbeitung von Fehlern <input type="checkbox"/> Überdenken von Strategien (Reflexion im Lerntagebuch) 	
<p>Häusliche Vorbereitung</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rahmenbedingungen (Ordnung, Ruhe) <input type="checkbox"/> Wochenhausaufgaben einteilen <input type="checkbox"/> regelmäßiges Lesen (LesePASS) <input type="checkbox"/> regelmäßiges Kopfrechnen <input type="checkbox"/> regelmäßiges Wiederholen der HSU-Inhalte <input type="checkbox"/> Lesen/Lernen der Merktafeln in den Lola- und Einstern-Heften 	

<input type="checkbox"/> Vollständigkeit des Mäppchens <input type="checkbox"/> Spitzen der Stifte <input type="checkbox"/> Packen der Schultasche (Checkliste) <input type="checkbox"/> Abgabe der Hausaufgaben	
---	--

Lernen lernen	
Inhalte	konkrete Umsetzung
<input type="checkbox"/> Anwenden des Lernkreises beim selbstständigen Lernen von Inhalten <input type="checkbox"/> Lernen durch Lehren (z. B. Erzählen der HSU-Inhalte) <input type="checkbox"/> Strategien zum Auswendiglernen (Gedichte, Liedtexte, Listen) <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Lernen mit Bilder als Gedächtnisstütze <input type="radio"/> Lernen in Bewegung <input type="radio"/> Lernen mit Stützwörtern <input type="radio"/> Lernen von kleinen Abschnitten/Portionen (Zeitplan beim Lernen) <input type="checkbox"/> Memostrategien ¹ <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Eselsbrücken <input type="radio"/> Inhalte in Geschichte einbauen <input type="radio"/> Anfangsbuchstaben als Lernstütze <input type="checkbox"/> Inhalte strukturieren (Mindmap, Liste, Schaubild, ...) <input type="checkbox"/> Wiederholungsstrategien <input type="checkbox"/> Lernen mit Spielen (Memory, Zuordnungsspiele) <input type="checkbox"/> gegenseitiges Abfragen	

¹ Leick, M. (2003). Methoden-Curriculum Klasse 1/2. Berlin: Cornelsen Schulverlage GmbH.

Digitales Lernen

Schwerpunkte über alle Jahrgangsstufen

Lernprodukte: Die Schülerinnen und Schüler planen und erstellen sowohl individuell als auch kooperativ mit verschiedenen Anwendungen Lernprodukte. Dabei berücksichtigen sie formale und ästhetische Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten. Das Anfertigen von Medienprodukten fördert den Erwerb von Medienkompetenz in vielen Bereichen und fördert eine tiefgehende Auseinandersetzung mit den Themen. Die Resultate der Lernprozesse werden präsentiert und mit anderen geteilt. Somit wird das arbeitsteilige Arbeiten unterstützt.

Verantwortungsbewusster Umgang mit den Medien: Die Schülerinnen und Schüler werden schrittweise an einen verantwortungsbewussten Umgang mit den digitalen Medien herangeführt. Der reflektierte und zielorientierte Nutzen von Medienangeboten sowohl in der Schule als auch in der Freizeit ist ein zentraler Aspekt. Sie lernen die Potentiale, aber auch die Risiken des Internets kennen. Zudem erfahren sie, dass sie bei der Nutzung von Daten aus dem Internet das Urheberrecht von Werken wahren müssen.

Medienkompetenzbereiche	Inhalte	konkrete Umsetzung/Notizen
Basiskompetenzen	<p>Tablet als Lernwerkzeug vertieft nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Begriffsbildung: Verstehen und Verwenden von Fachbegriffen <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Browser <input type="radio"/> Adresszeile (URL) <input type="radio"/> E-mail <input type="radio"/> scrollen <input type="radio"/> screenshot <input type="radio"/> Menüleiste <input type="radio"/> Hyperlink <input type="radio"/> <input type="checkbox"/> screenshots erstellen <input type="checkbox"/> Mikrophon benutzen (AVR) <input type="checkbox"/> ActivCast Connect Assist verwenden <input type="checkbox"/> Nutzen der Kamera des Tablets <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Fotos und Videos aufnehmen <input type="radio"/> Fotos bearbeiten (zuschneiden, Rahmen einfügen, markieren) <p>Medienangebote (offline und online) sach- und zielorientiert handhaben und zum Lernen einsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Internetseiten über den Browser öffnen <input type="checkbox"/> Suchmaschinen öffnen und nutzen² (geeignete Suchbegriffe finden und geeignete Suchergebnisse auswählen) <input type="checkbox"/> Antolin weiter nutzen <input type="checkbox"/> Mebis vertieft nutzen 	

² www.fragfinn.de, www.blindekuh.de

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> im digitalen Klassenzimmer orientieren <input type="checkbox"/> Links öffnen <input type="checkbox"/> Dateien öffnen <input type="checkbox"/> Galerien öffnen <input type="checkbox"/> Foren nutzen <input type="checkbox"/> Dateien hochladen <ul style="list-style-type: none"> → im Forum → bei einer Aufgabe <input type="checkbox"/> Angebote der Mediathek öffnen <input type="checkbox"/> H5P nutzen <p>Apps zum Erstellen von Lernprodukten sach- und zielorientiert handhaben</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> book creator <input type="checkbox"/> spark video <input type="checkbox"/> popplet <input type="checkbox"/> Comic Life <input type="checkbox"/> keynote <input type="checkbox"/> PDF Converter <input type="checkbox"/> Stop Motion Studio <input type="checkbox"/> Green Screen by Do Ink <p>M Übungen zu allen Lernbereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anton App <input type="checkbox"/> learningapps³ <input type="checkbox"/> Mebis-Kurs: Üben – üben – üben <p>M 1.2 Im Zahlenraum bis Millionen rechnen und Strukturen nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Einmaleins-Trainer <input type="checkbox"/> Zahlenzorro <input type="checkbox"/> Rechentrainer <input type="checkbox"/> Mathe Fight <p>M 2.2 Geometrische Figuren benennen und darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Shapes <p>M 2.2 Geometrische Muster untersuchen und erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> KaleidoPaint <p>D Übungen zu allen Lernbereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anton App <input type="checkbox"/> Learningapps <input type="checkbox"/> Mebis-Kurs: Üben – üben – üben <p>D 3.1 über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Schreibreise <p>D 2.2 Über Lesefertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Antolin Lesespiele 3/4 <p>D 2.3 Über Lesefähigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Antolin 	
--	--	--

³ www.learningapps.org

	<p>HSU 3.1 Tiere, Pflanzen, Lebensräume</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Waldfibel - App <p>HSU 3.2 Stoffe und Energie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pixi – Stark wie der Wind ○ Pixi – Was die Sonne alles kann <p>HSU 5.1 Raum und Mobilität – Räume wahrnehmen und sich orientieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Google Earth zur Orientierung nutzen (von der digitalen Wirklichkeit zur Karte) 	
<p>Suchen und Verarbeiten (SuV)</p>	<p>D 1.1 verstehend zuhören <i>bekunden ihr Verstehen, indem sie Gehörtes in eigenen Worten zusammenfassen, Kerngedanken wiedergeben, Textinhalte visualisieren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Hörtexte zu verschiedenen Forschern und Entdeckern anhören und Inhalte im Forscher- und Entdeckerheft sammeln/visualisieren →digitales Klassenzimmer in mebis → D 3.2 <p>D 2.1 über Leseerfahrung verfügen <i>wählen Medien nach eigenen Bedürfnissen und Interessen bewusst aus und beurteilen sie (z. B. im Hinblick auf Eignung für sachliche Information)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Medienführerschein Bayern Modul: Mach dich schlau! Informationsquelle Zeitung → AuR, Schwerpunkt: Umgang mit Medien □ verschiedene Informationsquellen verwenden und vergleichen, z. B. „Waldtiere“ (Buch, Zeitschrift, Kindersuchmaschinen, Oli´s Tierlexikon⁴ im Internet) → D 2.3, HSU 3.1, AuR, Schwerpunkt: Umgang mit Medien <p>D 2.3 über Lesefähigkeiten verfügen <i>nutzen Recherchestrategien (z. B. Verzeichnisse durchsuchen, Stichwortsuche in Kindersuchmaschinen), um in Medien (z. B. Büchern, Internet) gezielt Informationen aufzufinden und auszuwählen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ im Internet mit Hilfe von Kindersuchmaschinen Informationen zu einem Thema (z. B. Waldtier) suchen → HSU 3.1 □ ausgewählte Internetseiten über QR-Codes aufrufen und Informationen zu einem Thema auswählen → HSU 3.1 □ erfahren, dass man Bilder nicht ohne Erlaubnis des Fotografen/Künstlers verwenden darf → lizenzfreie Bilder verwenden (pixelio.de, pixabay.de) → Schwerpunkt: Umgang mit Medien <p>D 3.2 Texte planen und schreiben <i>ziehen, auch im Austausch mit anderen, typische Elemente aus erzählenden und informierenden Texten heran (z. B. Wortmaterial, typische Formulierungen oder Textbausteine) und erstellen für eigene Texte Sammlungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ gefundene Informationen im Austausch mit anderen gezielt auswählen und strukturiert sammeln → popplet, book creator → HSU 3.1, D 2.3, KuK, Schwerpunkt: Lernprodukte <p>D 4.3 Sprachliche Strukturen untersuchen <i>untersuchen Texte (auch selbst verfasste) und beschreiben, welche Textmerkmale (z. B. Absätze, Zwischenüberschriften) für erzählende, informierende und argumentierende Texte typisch sind</i></p>	

⁴ <https://www.kindernetz.de/oli/tierlexikon/-/id=10600/1o2wn12/index.html>

- sich auf komplexeren Internetseiten orientieren (Aufbau und Struktur, Menüleisten, Hyperlinks) und somit effektiv nach Informationen recherchieren
→ antolin, mebis, Kindersuchmaschinen, verschiedene Kinderseiten, z. B. Oli's Tierlexikon
→ D 2.3, KuK

HSU 3.1 Tiere, Pflanzen, Lebensräume

beobachten und betrachten ausgewählte Tier- und Pflanzenarten und dokumentieren ihre Beobachtungen

beschreiben die Entwicklung einer ausgewählten Tierart über verschiedene Stadien hinweg

beschreiben Herkunft und Produktion pflanzlicher oder tierischer Produkte in einem regionalen Betrieb

- gezielt Tiere, Pflanzen und Pflanzenteile in der Natur betrachten und fotografieren
→ Ku 3
- einen Betrieb besuchen (z. B. Kartoffelbauer, Kleintierhof Neuhaus) und den Produktionsprozess dokumentieren (Fotos, Videos, Notizen)
→ Ku 3, D 3.2

HSU 4.3 Fakten und Fiktion

unterscheiden zwischen Realität und Fiktion, indem sie sich mit der Darstellung von Geschichte in populären Medien auseinandersetzen

- Medienangebote vergleichen (Zeichentrickserie, Sachtext, Museum) und geeignete Informationsquellen finden (Römer – Asterix und Obelix, Wikinger – Wickie und die starken Männer)
→ AuR, Schwerpunkt: Umgang mit Medien

WG 1 Material

vollziehen die Herkunft und Verarbeitung eines verwendeten Materials nach und bewerten es nach praktischen, gestalterischen und ökologischen Kriterien

- Informationen zu den Materialien mit Hilfe von Kindersuchmaschinen im Internet beschaffen (z. B. Metall, Wachs, Öl)
→ D 3.2

Ku 3 visuelle Medien

nutzen ihre gestalterischen Fähigkeiten im Umgang mit digitaler Fotografie, um eine einfache Aktion (z. B. eine eigene Spielszene) in einer informativen Bildreihe zu dokumentieren

- Produktionsprozess in einer Bildreihe darstellen, z. B. „Von der Kartoffel zur Pommes“ → gezielt die einzelnen Schritte fotografieren
→ HSU 1.3, Schwerpunkt: Lernprodukte
- Fotos bearbeiten, um Details hervorzuheben (zuschneiden, markieren, umranden)

Mu 2 Musik – Mensch – Zeit

stellen verschiedene Musikrichtungen einander gegenüber, um unterschiedliche Funktionen der jeweiligen Musik zu erkennen und für diverse Anlässe Musik passend auszuwählen

- Informationen zu einer Musikrichtung/einem Künstler mit Hilfe von Kindersuchmaschinen beschaffen
→ KuK, PuP, AuR, Schwerpunkt: Lernprodukte

Mu 4 Musik und ihre Grundlagen

unterscheiden Bezeichnung, Aussehen, Klang und Spielweise je eines (weiteren) Vertreters der Instrumentenfamilien des Orchesters und eines Tasteninstrumentes und identifizieren diese Instrumente in Hörbeispielen

- Informationen zu den verschiedenen Instrumenten aus ausgewählten Internetseiten beschaffen

	<p>(www.rondoweb.de) → KuK, PuP, AuR, Schwerpunkt: Lernprodukte</p>	
<p>Kommunikation und Kooperation (KuK)</p>	<p>D 1.1 verstehend zuhören <i>entnehmen Beiträgen in fachspezifischer Bildungssprache die wesentlichen Informationen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Medienführerschein Bayern 3./4. Jgst. Modul: Die Ohren spitzen - Zuhörfähigkeit entdecken und schulen → AuR, Schwerpunkt: Umgang mit Medien <p>D 1.2 zu anderen sprechen <i>achten beim Sprechen auf Lautstärke, Tempo und Satzmelodie und verwenden verständnisunterstützende Gesten</i> <i>strukturieren ihren Vortrag durch sinnvolle Pausen, atmen bewusst und nehmen eine lockere Körperhaltung ein</i> <i>bereiten sich je nach Sprechabsicht gezielt vor, indem sie sich Notizen machen, die Vortragssituation üben und Rückmeldungen beachten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ arbeitsteilig ein Erklärvideo zu einem Thema erstellen (z. B. Energiequellen, Produktionsvorgang eines Produkts, Rechenverfahren) und mit anderen teilen → spark video, digitales Klassenzimmer → HSU 3.1, HSU 3.2, M 1.2, PuP, Schwerpunkt: Lernprodukte □ ein Gedicht in Gruppenarbeit vertonen (betont sprechen, mit Geräuschen oder Instrumenten gestalten) → filmen, Selbstreflexion, gemeinsame Reflexion in Kleingruppen → Mu 1, Schwerpunkt: Lernprodukte <p>D 2.2 über Lesefertigkeiten verfügen <i>geben anderen Rückmeldung über Leseflüssigkeit, Lesetempo, Leserichtigkeit und sinnunterstützende Betonung.</i> <i>Überprüfen ihre Leseflüssigkeit, trainieren selbständig und kontinuierlich ihr Lesetempo sowie ihre Leserichtigkeit (z. B. in Leseteams) und beziehen dabei Rückmeldungen anderer ein</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ verständliches Vorlesen üben → Tonbandaufnahmen, Selbstreflexion, gemeinsame Reflexion in Kleingruppen → PuP, Schwerpunkt: Lernprodukte <p>D 2.4 Texte erschließen <i>fassen in eigene Worte, was Redewendungen oder Sprichwörter aussagen und erklären die Bedeutung bildhafter Ausdrücke (auch gängiger Symbole) aus dem jeweiligen Zusammenhang</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ in Kleingruppen Redewendungen bildlich darstellen und fotografieren → D 1.5, Ku 3, Schwerpunkt: Lernprodukte <p>D 3.1 über Schreibfertigkeiten verfügen <i>gestalten Texte zweckmäßig, übersichtlich und ansprechend und nutzen dazu angemessene Schreibwerkzeuge und Schriften, ggf. nutzen sie auch die Möglichkeiten von Computerprogrammen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Texte in ebooks (Waldtiere, Bäume) nach bestimmten Kriterien gestalten (Schriftart, Farbe, Größe), so dass sie für andere gut lesbar und ansprechend sind → DaZ 3.1, 4.3, PuP, Schwerpunkt: Lernprodukte <p>D 3.2 Texte schreiben und planen <i>nutzen vor dem Schreiben Methoden zur Sammlung und Ordnung von Wortmaterial, Informationen, Begründungen und Schreibideen sammeln und ordnen Gründe und Beispiele zu einer Position, die sie vertreten</i> <i>verfassen eigene informierende, beschreibende Texte und achten dabei auf eine reihende Darstellung sowie eine logische Anordnung der Informationen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ im Internet Informationen suchen (z. B. Waldtiere, Bäume), gefundene Informationen im Austausch mit 	

anderen gezielt auswählen und strukturiert sammeln
→ popplet, book creator
→ HSU 1.3, D 2.3, SuV

- Argumente zu einem Thema sammeln (Handy in der 4. Klasse?! Eingreifen in Streitsituationen – ja oder nein?) → digitales Klassenzimmer → Forum und Abstimmung
→ PuP, HSU 1.2, Schwerpunkt: Umgang mit Medien
- Meinungen/Erfahrungen zu einem vergangenen Projekt/Ausflug/... austauschen → digitales Klassenzimmer in mebis → Forum
→ PuP, HSU 1.2, Schwerpunkt: Umgang mit Medien
- Präsentationen zu den einem Thema gestalten (z. B. deutsches Bundesland) und sich gegenseitig im digitalen Klassenzimmer zur Verfügung stellen
→ keynote
→ PuP, Schwerpunkt: Lernprodukte

D 3.3 Texte überarbeiten

geben zentrale, konkrete Anregungen und Hilfestellungen für Texte und heben dabei die Stärken und gelungenen Elemente hervor

nehmen zentrale Anregungen für die Überarbeitung auf und setzen sich dazu jeweils ein konkretes Überarbeitungsziel

überarbeiten ihre Texte rechtschriftlich nach Fehlerschwerpunkten sowie hinsichtlich der sprachlichen Richtigkeit und nutzen dazu auch Beratung und Hilfestellungen.

gestalten ihren fertigen Text ansprechend und passend zur Textfunktion

- ebooks (z. B. Waldtier, Baum) und Videos (z. B. Erklärvideo), Tonbandaufnahmen (Gedicht) in Kleingruppen präsentieren und an Hand von erarbeiteten Kriterien reflektieren (Schreibkonferenz)
→ D 2.5, PuP, Schwerpunkt: Lernprodukte
- Lernprodukte auf der Basis der Schreibkonferenz überarbeiten

D 4.1 sprachliche Verständigung untersuchen

untersuchen, welche sprachlichen Mittel genutzt werden, um bestimmte Wirkungen zu erreichen (z. B. Werbung, Spendenappelle, Geschichten, Witze)

- altersgemäße Beispiele ansehen/anhören (Kinderserie, Filmausschnitte, Hörspiele) und analysieren
→ D 1.1, Schwerpunkt: Umgang mit Medien
- selbst Situationen spielen und filmen, um verschiedenen Absichten darzustellen und somit nachzuempfinden
→ D 1.5

D 4.3 sprachliche Strukturen untersuchen

nutzen beim Sprechen und Schreiben die Funktion unterschiedlicher Satzarten, beschreiben deren Wirkungen und setzen passende Satzzeichen

- verschiedene Sätze (unterschiedliche Satzarten) sprechen und sich dabei filmen → reflektieren der Satzmelodie und der Wirkung in Kleingruppen
→ D 1.5

HSU 1.2 Leben in einer Medien- und Konsumgesellschaft

bewerten Medienangebote kritisch, beurteilen dabei die Wirklichkeitsnähe medialer Darstellungen und beschreiben Kriterien eines verantwortungsvollen Umgangs mit Medien

Medienführerschein Bayern – Modul: Grenzenlose Kommunikation – Gefahren im Netz erkennen und vermeiden

→ AuR, KUK

- Medienführerschein Bayern – Modul: Das ist MEINE

	<p>Geschichte! Grundlagen zum Schutz von geistigem Eigentum kennenlernen und verstehen → AuR, KuK</p> <ul style="list-style-type: none"> □ erfahren, dass man Bilder nicht ohne Erlaubnis des Fotografen/Künstlers verwenden darf → lizenzfreie Bilder verwenden (pixelio.de, pixabay.de) → AuR, KuK <p>M 1.2 Im Zahlenraum bis Millionen rechnen und Strukturen nutzen <i>wenden automatisiert die schriftlichen Verfahren der Addition, der Subtraktion (Abziehverfahren), der Multiplikation (ein- und zweistellige Multiplikatoren) und der Division (Divisoren bis einschließlich 10, auch mit Rest) an</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ arbeitsteilig Erklärvideos zu den schriftlichen Rechenverfahren erstellen und mit den Mitschülern teilen → spark video, digitales Klassenzimmer → D 1.2, PuP, Schwerpunkt: Lernprodukte <p>Mu 2 Musik – Mensch – Zeit <i>stellen verschiedene Musikrichtungen einander gegenüber, um unterschiedliche Funktionen der jeweiligen Musik zu erkennen und für diverse Anlässe Musik passend auszuwählen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ ein Lernprodukt zu einer Musikrichtung/einem bestimmten Künstler erstellen (Referat, eBook, Video, Podcast) und mit den Mitschülern teilen → digitales Klassenzimmer → SuV, AuR, PuP, Schwerpunkt: Lernprodukte <p>Mu 4 Musik und ihre Grundlagen <i>unterscheiden Bezeichnung, Aussehen, Klang und Spielweise je eines (weiteren) Vertreters der Instrumentenfamilien des Orchesters und eines Tasteninstrumentes und identifizieren diese Instrumente in Hörbeispielen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ arbeitsteilig erstellte Mindmaps zu Instrumentengruppen mit den Mitschülern teilen (Grundlage zum Lernen) → popplet, digitales Klassenzimmer → PuP, SuV, AuR, Schwerpunkt: Lernprodukte □ Quizfragen zu den Instrumentengruppen erstellen und mit den Mitschülern teilen → learningapps, H5P, digitales Klassenzimmer → PuP <p>Ku 3 visuelle Medien <i>erkennen in Kunstwerken Gestaltungsprinzipien im Hinblick auf Ausdrucksqualitäten, um mit solchen im Hinblick auf ihre eigenen kreativen Vorhaben zu experimentieren, diese gezielt auszuwählen und anzuwenden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ in Kleingruppen Gegenstände wie Ursus Wehrli ordnen und fotografieren → Wirkung der Werke reflektieren → im digitalen Klassenzimmer teilen → PuP, Schwerpunkt: Lernprodukte 	
<p>Produzieren und Präsentieren (PuP)</p>	<p>D 1.2 zu anderen sprechen <i>achten beim Sprechen auf Lautstärke, Tempo und Satzmelodie und verwenden verständnisunterstützende Gesten</i> <i>strukturieren ihren Vortrag durch sinnvolle Pausen, atmen bewusst und nehmen eine lockere Körperhaltung ein</i> <i>bereiten sich je nach Sprechabsicht gezielt vor, indem sie sich Notizen machen, die Vortragssituation üben und Rückmeldungen beachten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ zu einem Thema arbeitsteilig ein Erklärvideo erstellen (z. B. Energiequellen, Produktionsvorgang eines Produkts, Rechenverfahren) → spark video → HSU 3.1, HSU 3.2, M 1.2, KuK, SuV, Schwerpunkt: Lernprodukte 	

- ein Gedicht in Gruppenarbeit vertonen (betont sprechen, mit Geräuschen oder Instrumenten gestalten) → filmen
→ Mu 1, KuK, Schwerpunkt: Lernprodukte

D 2.4 Texte erschließen

übertragen denselben Stoff in andere Textsorten oder mediale Darstellungsformen und beschreiben dabei die Besonderheiten des jeweiligen Mediums

setzen kinderliterarische Texte in andere künstlerische Ausdrucksformen um und zeigen ihr Textverständnis

- eine erzählenden Text in ein Hörspiel oder eine Fotostory übertragen und die Unterschiede in der Darstellungsform beschreiben → AVR, Comic life
→ KuK, AuR, Schwerpunkt: Lernprodukt, Umgang mit Medien

D 3.2 Texte planen und schreiben

gestalten erzählende Texte lebendig, wirkungsvoll und anschaulich durch den gezielten Einsatz passender sprachlicher Mittel

- eine Fotostory entwickeln und gestalten (z. B. Witz, zwischenmenschliche Situation) → Comic life
→ D 1.5, KuK

verfassen eigene informierende, beschreibende Texte und achten dabei auf eine reihende Darstellung sowie eine logische Anordnung der Informationen

- eine Präsentation zu einem Bundesland gestalten
→ keynote
→ HSU 5.1, KuK
- ein ebook zu einem Thema gestalten (z. B. Waldtier, Laubbaum, Nadelbaum) → book creator
→ HSU 3.1, KuK, SuV, Schwerpunkt: Lernprodukte

D 3.3 Texte überarbeiten

überarbeiten ihre Texte rechtschriftlich nach Fehlerschwerpunkten sowie hinsichtlich der sprachlichen Richtigkeit und nutzen dazu auch Beratungen und Hilfestellungen.

gestalten ihren fertigen Text ansprechend und passend zur Textfunktion

- Medienprodukte in Kleingruppen präsentieren und an Hand von erarbeiteten Kriterien reflektieren (Schreibkonferenz)
→ D 2.5, KuK, Schwerpunkt: Lernprodukte
- Lernprodukte auf der Basis der Schreibkonferenz überarbeiten
- Lernprodukte werden den Kindern im digitalen Klassenzimmer (mebis) zur Verfügung gestellt und/oder zur Bewertung abgegeben (Aktivität „Aufgabe“)
→ D 2.5, KuK, Schwerpunkt: Lernprodukte

HSU 1.2 Leben in einer Medien- und Konsumgesellschaft

bewerten Medienangebote kritisch, beurteilen dabei die Wirklichkeitsnähe medialer Darstellungen und beschreiben Kriterien eines verantwortungsvollen Umgangs mit Medien

- Fotos mit Hilfe der greenscreen-Technik verfälschen
- Fake News selbst erstellen
→ AuR, Schwerpunkt: Umgang mit Medien

Mu 1 sprechen, singen und musizieren

nutzen ausgewählte Wiedergabe- und Aufnahmemedien zur musikalischen Begleitung, Präsentation und Reflexion und bewerten deren Zweck und Eignung

- ein Bilderbuch als Hörspiel aufbereiten (Lesen und mit Geräuschen/Musik vertonen)
→ D 2.2, KuK, Schwerpunkt: Lernprodukte

	<ul style="list-style-type: none"> □ ein Lied mit verschiedenen Melodie- und Rhythmusinstrumenten gestalten → aufnehmen, reflektieren, überarbeiten, präsentieren → KuK, Schwerpunkt: Lernprodukte <p>Mu 2 Musik – Mensch – Zeit <i>stellen verschiedene Musikrichtungen einander gegenüber, um unterschiedliche Funktionen der jeweiligen Musik zu erkennen und für diverse Anlässe Musik passend auszuwählen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ ein Lernprodukt zu einer Musikrichtung/einem bestimmten Künstler einer Musikrichtung erstellen (Referat, eBook, Video, Podcast) → AuR, KuK, SuV, Schwerpunkt: Lernprodukte <p>Mu 4 Musik und ihre Grundlagen <i>unterscheiden Bezeichnung, Aussehen, Klang und Spielweise je eines (weiteren) Vertreters der Instrumentenfamilien des Orchesters und eines Tasteninstrumentes und identifizieren diese Instrumente in Hörbeispielen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ wichtige Informationen über eine Instrumentengruppe in einer Mindmap darstellen → popplet → KuK, SuV, AuR, Schwerpunkt: Lernprodukte □ Quizfragen zu den Instrumentengruppen erstellen → werden im digitalen Klassenzimmer als learningapps/H5P zur Verfügung gestellt → KuK, SuV, AuR <p>Ku 3 visuelle Medien <i>erkennen in Kunstwerken Gestaltungsprinzipien im Hinblick auf Ausdrucksqualitäten, um mit solchen im Hinblick auf ihre eigenen kreativen Vorhaben zu experimentieren, diese gezielt auszuwählen und anzuwenden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Gegenstände wie Ursus Wehrli ordnen und fotografieren → Reflexion → Ergebnisse im digitalen Klassenzimmer präsentieren → KuK, Schwerpunkt: Lernprodukte 	
<p>Analysieren und Reflektieren (AuR)</p>	<p>D 2.1 über Leseerfahrung verfügen <i>unterscheiden Textarten, indem sie typische Elemente und Funktionen herausarbeiten: erzählende und poetische Texte (z. B. Gedichte, Märchen, Fabeln, Sagen), sachliche Texte (auch diskontinuierliche Texte wie Schaubilder und Tabellen), Gebrauchstexte (z. B. Rezepte, Anleitungen)</i></p> <p><i>unterscheiden verschiedene Formate in Kinderradio- und -fernsehprogrammen und beschreiben deren Absicht (z. B. Kindermachrichten, Wissenssendungen, Quizsendungen, Kinderserien)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Medienführerschein Bayern Modul: Mach dich schlau! Informationsquelle Zeitung → SuV, Schwerpunkt: Umgang mit Medien □ verschiedene Informationsquellen verwenden und vergleichen, z. B. zum Thema „Waldtiere“ (Buch, Zeitschrift, Tierlexikon im Internet) → HSU 3.1, SuV, Schwerpunkt: Umgang mit Medien <p>D 1.5 szenisch spielen <i>beobachten andere im szenischen Spiel (z. B. auch, indem sie Medien wie Fotos, Podcasts, Hörspiele oder Videos nutzen), benennen persönliche Eindrücke und tauschen sich darüber aus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Hörspiele anhören und bewusst auf Sprechtempo, Betonung, Stimmungslage und Hintergrundgeräusche achten (Pixi Lesestart) → D 1.1 □ Fotos von Menschen mit verschiedenen Gefühlen betrachten und analysieren → HSU 2.2 	

D 2.4 Texte erschließen

übertragen denselben Stoff in andere Textsorten oder mediale Darstellungsformen und beschreiben dabei die Besonderheiten des jeweiligen Mediums

setzen kinderliterarische Texte in andere künstlerische Ausdrucksformen um und zeigen ihr Textverständnis

- eine erzählenden Text in ein Hörspiel oder eine Fotostory übertragen und die Unterschiede in der Darstellungsform beschreiben → AVR, Comic life
→ KuK, PuP, Schwerpunkt: Lernprodukt, Umgang mit Medien

D 2.1 über Leseerfahrung verfügen

finden gezielt Medien, indem sie vorhandene Ordnungsprinzipien kennen und nutzen

- verschiedene Informationsquellen verwenden und vergleichen um Ordnungsprinzipien kennenzulernen, z. B. zum Thema „Lieblingstier“ (Buch, Zeitschrift, Internet)
→ HSU 1.3, DaZ 2.1, SuV, Schwerpunkt: Umgang mit Medien

HSU 1.2 Leben in einer Medien- und Konsumgesellschaft

unterscheiden Medien nach ihrer Funktion und bewerten die eigenen Motive der Mediennutzung

bewerten Medienangebote kritisch, beurteilen dabei die Wirklichkeitsnähe medialer Darstellungen und beschreiben Kriterien eines verantwortungsvollen Umgangs mit Medien

- Medienführerschein Bayern – Modul: Alles nur ein Computerspiel? – Chancen und Risiken erkennen und einschätzen
→ Schwerpunkt: Umgang mit Medien
- Medienführerschein Bayern – Modul: Mein Fernsehheld – Identifikationsfiguren aus dem Fernsehen erkennen und hinterfragen
→ Schwerpunkt: Umgang mit Medien
- Medienführerschein Bayern – Modul: Grenzenlose Kommunikation – Gefahren im Netz erkennen und vermeiden
→ KuK, Schwerpunkt: Umgang mit Medien
- Medienführerschein Bayern – Modul: Das ist MEINE Geschichte! Grundlagen zum Schutz von geistigem Eigentum kennenlernen und verstehen
→ KuK, Schwerpunkt: Umgang mit Medien

HSU 2.2 Gefühle und Wohlbefinden

nutzen Möglichkeiten der aktiven Freizeitgestaltung für Kinder und Jugendliche in der erweiterten Umgebung

- Medientagebuch weiterführen (das eigene Medienverhalten reflektieren) → Material auf der Homepage zum Lehrplan
→ Schwerpunkt: Umgang mit Medien

HSU 1.2 Leben in einer Medien- und Konsumgesellschaft

bewerten Medienangebote kritisch, beurteilen dabei die Wirklichkeitsnähe medialer Darstellungen und beschreiben Kriterien eines verantwortungsvollen Umgangs mit Medien

- auf der Basis von selbst gestalteten verfälschten Fotos und Fake News die analysieren, wie schnell falsche Informationen verbreitet werden können
→ AuR, Schwerpunkt: Umgang mit Medien

Mu 1 Sprechen - Singen - Musizieren

nutzen ausgewählte Wiedergabe- und Aufnahmemedien zur musikalischen Begleitung, Präsentation und Reflexion und bewerten deren Zweck und Eignung

- ein Bilderbuch als Hörspiel aufbereiten (Lesen und mit Geräuschen/Musik vertonen) → geeignete Medien auswählen
→ D 2.2, Schwerpunkt: Umgang mit Medien, Lernprodukte

Mu 2 Musik – Mensch – Zeit

stellen verschiedene Musikrichtungen einander gegenüber, um unterschiedliche Funktionen der jeweiligen Musik zu erkennen und für diverse Anlässe Musik passend auszuwählen

- ein Lernprodukt zu einer Musikrichtung/einem bestimmten Künstler einer Musikrichtung erstellen
→ begründet eine Präsentationsform und das entsprechende Medium auswählen (Referat, eBook, Video, Podcast)
→ AuR, KuK, SuV, Schwerpunkt: Umgang mit Medien, Lernprodukt

Ku 3 visuelle Medien

entscheiden sich für eine Präsentation ihrer Fotografien an bewusst ausgewählten Orten und kommentieren die Bilder im Hinblick auf ihre Gestaltungsabsicht und den Entstehungsprozess

- bewusst entscheiden, wie Fotografien präsentiert werden sollen (eBook mit Ton/Text → book creator, Video → spark video, Forum in mebis,)
→ PuP, Schwerpunkt: Umgang mit Medien
- Medienführerschein Bayern – Modul: Schein oder Wirklichkeit? Werbebotschaften im Fernsehen analysieren und bewerten
→ D 4.1, Schwerpunkt: Umgang mit Medien