



„Wir gestalten einen Legetrickfilm zu einem Frühlingsgedicht“



BEWERTUNGSBOGEN

Beurteilungsbogen für:			Klasse:	
Gesamtpunktzahl:			Note:	
	3 Punkte	2 Punkte	1 Punkt	0 Punkte
Planung (Drehbuch)	Sehr sorgfältige, sprachlich richtige und ansprechende Gestaltung des Storyboards	Ordentliche und überwiegend gelungene Gestaltung des Storyboards mit wenigen sprachlichen Mängeln	Wenig gewissenhafte, sprachlich weitgehend fehlerfreie Gestaltung des Storyboards	Unübersichtliche Gestaltung des Storyboards mit erheblichen sprachlichen Mängeln
	Nachvollziehbare, folgerichtige Aufteilung des Gedichts in einzelne Szenen, zur Vorlage sehr passend	Gute Ideen, an der Gedichtvorlage angelehnt	Noch weitgehend passende Aufteilung der Strophen in einzelne Szenen	Zu knappe Planung, wenig als Filmvorlage geeignet
Inhalt und Gestaltung des Trickfilms	Deutlich erkennbare Technikaffinität <i>(ersichtliche Einarbeitung in das Programm, flüssige Bildabfolge, passende Ton-Bild-Synchronisation, Effekte...)</i>	Erkennbarer, solider Umgang mit dem Programm ohne Einsatz von Besonderheiten (z. B. Geräuscheffekte, Verschwinden von Requisiten o. ä.)	Kleinere technische Schwächen <i>(ruckelnde Bildabfolge, Ton/Bild passen nicht immer zusammen, Schattenbildung)</i>	Deutliche technische Mängel
	Äußerst ansprechende, zum Gedicht sehr passende Gestaltung der Szenerie <i>(Kulissen, einzelne Figuren, ...)</i>	Gute Gestaltungsideen, überwiegend zur Vorlage passend	Nicht immer zur Vorlage passende, stellenweise aber noch ansprechende Gestaltung	Wenig ansprechende Gestaltung, kaum erkennbare Bezüge zur Vorlage
	Sehr gute Unterhaltung durch erkennbaren Einfallsreichtum und Kreativität	überwiegend einfallsreiche Umsetzung	Nicht immer überzeugende Umsetzung	Mangelhafte Umsetzung, wenig unterhaltsam
Vortragsweise	Sehr sichere Wiedergabe der Stimmung durch passende Betonung <i>(Heben und Senken der Stimme je nach Gefühlslage)</i>	Erkennbare, passende Wiedergabe der Textstimmung	Wenig stimmungsvoller Vortrag	Stimmung wird nicht deutlich
	Situationsangepasster Einsatz von Lautstärke <i>(zur Vorlage passender Wechsel von laut und leise)</i>	Häufig bewusste Gestaltung durch Einsatz von Lautstärke entsprechend der Vorlage	Insgesamt passende, aber variationsarme Lautstärke	Insgesamt zu leise Vortragsweise
	Deutliche Aussprache mit angemessener Sprechgeschwindigkeit	Überwiegend deutliche Aussprache/ geeignete Sprechgeschwindigkeit	Teilweise nicht passendes Sprechtempo/ Aussprache	Insgesamt zu hohes/niedriges Sprechtempo/ undeutliche Aussprache