**Dokumentation des Arbeitsprozesses: Kurzfilm zu einer Parabel**

**Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Thema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Gruppe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Arbeitsphase** | **Leitfragen** | **Notizen** |
| **Gruppenfindung** | * Wer ist in unserer Gruppe?
* Wer ist wofür zuständig?
* Wie kommunizieren wir miteinander?
 |  |
| **Zeitplanung** | * Wann ist der Abgabetermin?
* Welche Arbeitsschritte müssen bis zu welchem Zeitpunkt erfolgen?
 |  |
| **Themenwahl und Konzeption des Drehbuchs**  | * Welche Parabel bearbeiten wir?
* Wie gehen wir bei der Analyse und Interpretation vor?
* Welche Form der filmischen Umsetzung passt zu unserer Interpretation?
* Wer schreibt das Drehbuch?
 |  |
| **Entwicklung des Kurzfilms** | * Wann und wo wird gefilmt?
* Welche technischen Fähigkeiten und Geräte sind nötig?
* Welche Requisiten brauchen wir?
* Mit welcher Filmsoftware arbeiten wir?
 |  |
| **Gestaltung des Kurzfilms** | * Wird der eigene Interpretationsansatz deutlich?
* Wie können zentrale Motive der Parabel aufgegriffen werden?
* Gibt es einen roten Faden?
* Welche filmischen Gestaltungsmittel (Musik, Kameraperspektive usw.) kommen zum Einsatz?
 |  |
| **Prüfung des Ergebnissens** | * Entspricht das Ergebnis den vorgegebenen Kriterien?
* Was könnte man noch optimieren?
 |  |
| **Abschluss und Reflexion** | * Sind wir mit unserem Ergebnis zufrieden?
* Was hat gut geklappt? Wo gibt es Optimierungspotenzial?
* Was würden wir beim nächsten Mal anders/ besser machen?
 |  |
| **Gesamturteil** | * Wie bewertest du euer Ergebnis?
* Wie bewertest du deine Leistung?
 |  |